

cooltRa

PROSINAC 2014 | 183



General Kiro Miš

(igrokaz za djecu prema H. Kovačeviću)



centar za kulturu čakovec

Premijera: 7. prosinca 2014. u 16 sati
Centar za kulturu Čakovec

ponedjeljak 1.12.

- 18.00 IGRE GLADI: ŠOJKA RUGALICA I. DIO**
THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY – PART 1 SF akcijska avantura
 Režija: Francis Lawrence
 Uloge: Jennifer Lawrence, Jeffrey Wright, Josh Hutcherson,
 Liam Hemsworth
- 20.00 MALI BUDO / LITTLE BUDDHO** komedija
 Režija: Danilo Bečković
 Uloge: Petar Strugar i Sergej Trifunović, Petar Božović, Tihomir Stanić,
 Hristina Popović

utorak 2.12.

- 19.30** Dvorana Zrinski/Scheier
Tjedan izraelske kulture u Republici Hrvatskoj
 KONCERT
AMIR GWIRTZMAN (Izrael)
- 18.00 IGRE GLADI: ŠOJKA RUGALICA I. DIO** SF akcijska avantura
- 20.00 MALI BUDO** komedija

srijeda 3.12.

- 19.00** HUMANITARNI KONCERT
DRUŠTVO NAŠA DJECA

četvrtak 4.12.

- 19.00** izložbeni prostor czk
BANE MILENKOVIĆ ŽIVOTINJE
- 20.00** Tribina ČČ
BROJ 55 / NUMBER 55 hrvatski ratni film
 Režija: Kristijan Milić Uloge: Goran Bogdan, Marko Cindrić, Slaven Knezović

petak 5.12.

- 18.00 PINGVINI S MADAGASKARA 3D**
THE PENGUINS OF MADAGASCAR
 animirana komična avantura sinkronizirana na hrvatski jezik
 Režija: Eric Darnell, Simon J. Smith
 Uloge/glasovi: Frano Mašković, Ronald Žlabur, Kristina Krepela,
 Bojan Navojec
- 20.00 KAKO SE RIJEŠITI ŠEFA 2**
HORRIBLE BOSSES 2 komedija
 Režija: Sean Anders
 Uloge: Jason Bateman, Jason Sudeikis, Jennifer Aniston, Chris Pine,
 Jamie Foxx

subota 6.12.

- 16.00 PINGVINI S MADAGASKARA 2D**
 animirana komična avantura sinkronizirana na hrvatski jezik
- 18.00 KAKO SE RIJEŠITI ŠEFA 2** komedija
- 20.00 BROJ 55** hrvatski ratni film

nedjelja 7.12.

- 16.00 Kazališna družina Pinklec – Dramski studio Dada**
GENERAL KIRO MIŠ premijera predstave za djecu
- 18.00 PINGVINI S MADAGASKARA 3D**
 animirana komična avantura sinkronizirana na hrvatski jezik
- 20.00 KAKO SE RIJEŠITI ŠEFA 2** komedija

ponedjeljak 8.12.

- 18.00 PINGVINI S MADAGASKARA 2D**
 animirana komična avantura sinkronizirana na hrvatski jezik
- 20.00 KAKO SE RIJEŠITI ŠEFA 2** komedija

utorak 9.12.

- 18.00 BROJ 55** hrvatski ratni film
- 20.00 KAKO SE RIJEŠITI ŠEFA 2** komedija

srijeda 10.12.

- 18.00 Kazališna družina Pinklec i Dječja i lutkarska scena HNK u Varaždinu**
JEŽEVA KUĆICA lutkarska predstava za djecu

četvrtak 11.12.

- 20.00 Teatar EXIT Zagreb**
ISPOČETKA
 Tekst i režija: Mislav Brečić
 Uloge: Jelena Miholjević, Krešimir Mikić, Bojan Navojec, Sreten Mokrović

petak 12.12.

- 17.15 HOBBIT: BITKA PET VOJSKI 3D**
THE HOBBIT: THE BATTLE OF THE FIVE ARMIES avantura, fantastika
 Režija: Peter Jackson [Uloge: Benedict Cumberbatch, Manu Bennett
- 20.00 SPOMENIK MICHAELU JACKSONU**
MONUMENT TO MICHAEL JACKSON komična drama
 Režija: Darko Lungulov • Uloge: Boris Milivojević, Marko Janketić

subota 13.12.

- 17.15 HOBBIT: BITKA PET VOJSKI** avantura, fantastika
- 20.00 HOBBIT: BITKA PET VOJSKI 2D** avantura, fantastika **3D**

nedjelja 14.12.

- 16.00 Dječje gradsko kazalište Čakovec**
Ančica Koprek: CVILIDRETA premijera
 Redatelj: Dejan Buvač
- 17.15 HOBBIT: BITKA PET VOJSKI 2D** avantura, fantastika
- 20.00 SPOMENIK MICHAELU JACKSONU** komična drama

ponedjeljak 15.12.

- 17.15 i 20.00 HOBBIT: BITKA PET VOJSKI 2D** avantura, fantastika

utorak 16.12.

19.00 **BOŽIĆNA PRODUKCIJA**
UMJETNIČKE ŠKOLE MIROSLAV MAGDALENIĆ ČAKOVEC

srijeda 17.12.

19.00 **GIMNAZIJA JOSIPA SLAVENSKOG ČAKOVEC**
HUMANITARNI KONCERT

četvrtak 18.12.

20.00 Tribina ČČ
BOŽIĆNI KONCERT

petak 19.12.

nema filmskog programa u dvorani czk

subota 20.12.

16.00 **2. MARATON KRATKOMETRAŽNIH FILMOVA**
EUROPSKI KRATKOMETRAŽNI FILMOVI ZA DJECU
ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG KRATKOMETRAŽNOG FILMA
KOKA, JAJE I DRUGI PROBLEMI

19.00 **HOBBIT: BITKA PET VOJSKI** avantura, fantazija **3D**

nedjelja 21.12.

16.00 **Dječje gradsko kazalište Čakovec**
Vinko Lisjak: SNJEŠKO BIJELIĆ predstava za djecu
Režija: DEJAN BUVAČ

17.00 **2. MARATON KRATKOMETRAŽNIH FILMOVA**
EUROPSKI KRATKOMETRAŽNI FILMOVI
GLEDAJ, VIDJET ČEŠ!

20.00 **HOBBIT: BITKA PET VOJSKI** avantura, fantazija **3D**

ponedjeljak 22.12.

17.30 i 20.00 **HOBBIT: BITKA PET VOJSKI 2D** avantura, fantazija

utorak 23.12.

20.00 **BOŽIĆNI KONCERT**
CRVENA JABUKA

srijeda 24.12.

nema filmskog programa u dvorani czk

četvrtak 25.12. – ČESTIT BOŽIĆ!

18.00 **NOĆ U MUZEJU: TAJNA GROBNICE 2D**
NIGHT AT THE MUSEUM: SECRET OF THE TOMB
obiteljska komična avantura

Režija: Shawn Levy • Uloge: Robin Williams, Dan Stevens, Ben Stiller

20.00 **EGZODUS: BOGOVI I KRALJEVI 2D**
EXODUS: GODS AND KINGS 2D povijesni spektakl
Redatelj: Ridley Scott
Uloge: Christian Bale, Aaron Paul, Sigourney Weaver

petak 26.12.

18.00 **NOĆ U MUZEJU: TAJNA GROBNICE** obiteljska komična avantura **3D**
20.00 **EGZODUS: BOGOVI I KRALJEVI** povijesni spektakl **3D**

subota 27.12.

16.00 **MEDVJEDIĆ PADDINGTON 3D**
PADDINGTON obiteljska komedija
Režija: Paul King
Uloge/glasovi: Filip Juričić, Pero Juričić
animirana obiteljska avantura **SINKRONIZIRANA** na hrvatski jezik

18.00 **NOĆ U MUZEJU: TAJNA GROBNICE 2D** obiteljska komična avantura
20.00 **EGZODUS: BOGOVI I KRALJEVI** povijesni spektakl **3D**

nedjelja 28.12.

16.00 **MEDVJEDIĆ PADDINGTON 2D**
animirana obiteljska avantura **SINKRONIZIRANA** na hrvatski jezik
18.00 **NOĆ U MUZEJU: TAJNA GROBNICE 2D** obiteljska komična avantura
20.00 **EGZODUS: BOGOVI I KRALJEVI 2D** povijesni spektakl

ponedjeljak 29.12.

18.00 **MEDVJEDIĆ PADDINGTON 2D**
animirana obiteljska avantura **SINKRONIZIRANA** na hrvatski jezik
20.00 **NOĆ U MUZEJU: TAJNA GROBNICE 2D** obiteljska komična avantura

utorak 30.12.

20.00 **NOVOGODIŠNJI KONCERT**
SIMFONIJSKI ORKESTAR HRT ZAGREB, Dirigent: Ivan Repušić
Sara Domjanić, violina
Marin Maras, violina

srijeda 31.12.

nema programa u dvorani czk

RADNO VRIJEME BLAGAJNE: Ponedjeljak, utorak i petak 10.00–12.00 i 16.00–20.00 sati, srijeda i četvrtak 10.00–12.00 i 18.00–20.00 sati, subota i nedjelja 15.00–20.00 sati ili prilagođeno programu, odnosno 1 sat prije početka programa. Blagdanom blagajna prije podne NE radi.

telefon 311 488 • www.czk-cakovec.hr • centar-za-kulturu-cakovec@ck.htnet.hr • info@czk-cakovec.hr



Posjetite nas na Facebooku

Centar za kulturu Čakovec • četvrtak 4. prosinca 2014. u 20 sati

film

BROJ 55 / NUMBER 55 hrvatski ratni film



Režija: Kristijan Milić

Uloge: Goran Bogdan, Marko Cindrić, Slaven Knezović

Država: Hrvatska • Godina: 2014.

Nikad nije zanemariv film koji na Pulskom filmskom festivalu osvoji osam Zlatnih arena, a među njima za najbolji film i režiju. Redatelj ovog filma, Kristijan Milić nakon velikog uspjeha s filmom *Živi i mrtvi* opet se vraća ratnoj tematici. Radnja opisuje dvadesetak mladih hrvatskih branitelja koji 1991. godine upadom u zasjedu bivaju opkoljeni JNA vojskom. U filmu pratimo njihov pokušaj bijega iz kuće broj 55 i drugu skupinu hrvatskih vojnika koji ih pokušavaju izvući. Scenarij ovog filma rađen je prema istinitom događaju i potpisuje ga Ivan Pavličić koji je s Milićem već surađivao na filmu *Živi i mrtvi* i kratkom igranom filmu *Sigurna kuća*. S mnoštvom likova u filmu i njihovom patnjom teško se poistovjetiti, ali film vas neće ostaviti ravnodušnima. U svakom slučaju jedan je od posebnijih u hrvatskoj kinematografiji što zbog specijalnih efekata što zbog efektne glazbe i glume koja okuplja najbolje mlade glumce hrvatskog glumišta Gorana Bogdana, Marka Cindrića, Jana Kerekeša, Marinka Prgu... (*Mateja Posedi*)

Trajanje: 90 minuta

Centar za kulturu Čakovec • četvrtak 11. prosinca 2014. u 20 sati

TEATAR EXIT ZAGREB

ISPOČETKA [Mislav Brečić]



pliće nekoliko razina realiteta unutar kojih je svako dramsko lice duboko uvjetovano određenom pričom koju ne može otpustiti. Uz seciranje stanja današnjega svijeta, rasute obitelji te kazališta vođenog diktatom profita, Brečić otvara mogući smjer djelovanja koji uvijek kreće isključivo od pojedinca samog, od njegove vjere u mogućnost oprosta i kretanja – ispočetka.

Trajanje: 120 minuta



Tekst i režija: Mislav Brečić

Dramaturginja: Tajana Gašparović

Uloge: Jelena Miholjević, Krešimir Mikić, Sreten Mokrović, Bojan Navojec

Glazba: Stanislav Kovačić

Oblikovatelj rasvjete i video projekcije: Mislav Brečić, Marino Frankola

Oblikovatelj figura: Ivan Ivoš Iči

Ispočetka je slojevito strukturirano tkivo jazzerske harmonike što povezuje i ispre-

Centar za kulturu Čakovec • četvrtak 18. prosinca 2014. u 20 sati

BOŽIĆNI KONCERT

GRADSKI PUHAČKI ORKESTAR GRADSKI PJEVAČKI ZBOR JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR STJEPAN BUJAN-STIPIĆ BIG BAND ČAKOVEC DIXIELAND BAND ČAKOVEC

Više od sto pedeset čakovečkih amatera i ove će godine u Centru za kulturu na Tribini ČČ održati tradicionalni Božićni koncert.

Kao i proteklih godina u živoj koncertnoj atmosferi publika će imati priliku slušati prigodna glazbena djela hrvatskih i svjetskih skladatelja u raznovrsnoj izvedbi glazbenika koji su tijekom godine svoj talent i umijeće potvrdili zapaženim nastupima i nagradama.

Božićnim koncertom završava ovogodišnja sezona Tribine Čakovec četvrtkom.



Centar za kulturu Čakovec • utorak 16. prosinca 2014. u 19 sati

UMJETNIČKA ŠKOLA MIROSLAV MAGDALENIĆ

BOŽIĆNA PRODUKCIJA UMJETNIČKE ŠKOLE

Kako se približava blagdan Božića, sve nas više obuzimaju radosni osjećaji. Isusovo rođenje uvijek je budilo u ljudima nadu, suosjećanje, dobrotu i velikodušnost, radost susreta i darivanja, sve ono lijepo i dobro što bi ljude trebalo svakodnevno rešiti. Upravo takvu atmosferu i raspoloženje vrlo lijepo izražavaju božićne pjesme, kako strane, tako i hrvatske, koje nam glazbom i tekstovima snažno dočaravaju i približavaju ovaj blagdan.

Učenici Umjetničke škole pokušat će na božićnoj produkciji posjetiteljima darovati toplinu i ugođaj Božića svirajući božićne pjesme u orkestru, na različitim instrumentima, pjevajući u zboru ili plešući u baletnim točkama te tako zaželjeti svima veseo i čestit Božić.

Božidar Bogdan, ravnatelj



Centar za kulturu Čakovec • utorak 30. prosinca 2014. u 20 sati

NOVOGODIŠNJI KONCERT

SIMFONIJSKI ORKESTAR HRT-a ZAGREB [Dirigent: Ivan Repušić] SARA DOMJANIĆ [violina] • MARIN MARAS [violina]

Tradicionalni Novogodišnji koncert Simfonijskog orkestra HRT-a donosi nam glazbu obitelji Strauss, prigodne melodije koje su rado slušane u blagdansko vrijeme, ali i bisere svjetske klasične glazbe.

Ivan Repušić

Hrvatski dirigent Ivan Repušić (1978.) studirao je dirigiranje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kod Igora Gjadrova i Vjekoslava Šuteja, a usavršavao se kod uglednih dirigentata poput Jorme Panule i Gianluigija Gelmettija te kao asistent kod Kazushija Onoa (Badisches Staatstheater Karlsruhe) i Donalda Runniclesa (Deutsche Oper Berlin).

Ravno je svim uglednim orkestrima i opernim ansamblima u rodnoj Hrvatskoj, kao i orkestrom Njemačke državne opere u Berlinu, Simfonijskim orkestrom Giuseppe Verdi iz Milana, Praškim simfonijskim orkestrom, orkestrom Državne opere u Hannoveru, Slovenskom filharmonijom te brojnim drugim. Nastupio je na svim važnijim hrvatskim festivalima te bio gost u brojnim europskim dvoranama i na festivalima, od kojih valja istaknuti glasoviti bečki Musikverein, Baden Baden Festspielhaus, berlinski Konzerthaus, praški Smetana Hall, Festival Verdi Parma.

Dobitnik je niza najvažnijih nagrada u Hrvatskoj kao što su nagrada Milka Trnina (2013.), Nagrada Zagrebačke filharmonije i PBZ American Expressa za najboljeg mladog glazbenika (2001.), Dekanova nagrada, Nagrada Hrvatskog glazbenog zavoda (kao najbolji diplomant), Nagrada Slobodne Dalmacije Judita za najbolje ostvarenje u glazbenom programu na jubilarnom 50. Splitskom ljetu, Nagrada Ante Marušić za najbolje umjetničko ostvarenje u Operi HNK-a u Splitu u sezoni 2005./2006., Nagrada Slobodne Dalmacije Jure Kaštelan za postignuće u umjetnosti 2005., nagrada Hrvatske radiotelevizije Orlando 2007. za najuspješnije ostvarenje u glazbenom dijelu programa 58. Dubrovačkih ljetnih igara, Nagrada hrvatskog glumišta za najbolje dirigentsko ostvarenje na području opere te Nagrada Grada Zadra 2008.

Uz dirigentske obveze, Repušić je u kontinuitetu posvećen i pedagoškom radu na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu gdje radi kao izvanredni profesor.

Sara Domjanić (1997., Vaduz) violinu je učila u glazbenoj školi u Lihtenštajnu, privatno, na Sveučilištu za umjetnost u Berlinu u razredu prof. Latice Honda-Rosenberg te od 2011. na Međunarodnoj glazbenoj akademiji Kneževine Lihtenštajn, pohađajući uz to i niz majstorskih tečajeva.

Osvojila je brojne prve nagrade i posebna priznanja na natjecanjima mladih glazbenika u Lihtenštajnu, Austriji i Švicarskoj. Dobitnica je i prve nagrade na natjecanju Etide i skale 2007. u Hrvatskoj, te prve nagrade na natjecanju za komorne glazbenike u Švicarskoj 2008. s triom Ingenium Musicum.

Do sada bilježi nastupe uz Zagrebačke soliste, Dubrovački simfonijski orkestar (u



Foto: Andreas Domjanić

Hrvatskoj, Sloveniji, Švicarskoj i Lihtenštajnu), Komorni orkestar Sveučilišta za umjetnost u Berlinu, ansambl Ministrings Luzern (u nizu gradova Švicarske), Varaždinski komorni orkestar u Varaždinu, komorni ansambl Fancy Fiddlers u Berlinu, Orkestar Instituta Gnjesin u Moskvi te Bjelorusku filharmoniju. Nastupala je u brojnim uglednim dvoranama kao što su Lajpciški Gewandhaus, Filharmonija u Münchenu, Filharmonija u Berlinu i dr., čemu se pridružuju i nastupi u Parizu, Beču, Zagrebu, Čakovcu te festivali u Omanu, Bad Kissingenu (Kissingen Sommer) te Next Generation u Švicarskoj. Ostvarila je radijske i televizijske snimke te dva kompilacijska CD-a.

Marin Maras (1990., Dubrovnik) u dobi od 15 godina, kao posebno nadaren glazbenik, upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu u razredu prof. Leonida Sorokowa, gdje je diplomirao u lipnju 2011. Od jeseni 2010. godine student je diplomskog studija na prestižnom Univerzitetu za glazbu i primijenjene umjetnosti u Beču, također u razredu prof. Sorokowa. Prvi solistički nastup uz orkestar imao je s nepunih 11 godina s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, s kojim je od tada često nastupao. Nastupao je uz Zagrebačku filharmoniju, Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije, Varaždinski komorni orkestar, Zadarski komorni orkestar, Zagrebački orkestar mladih te Ukrajinski nacionalni akademski orkestar. Od najranije dobi osvaja na-



Foto: Andreas Domjančić

grade na mnogobrojnim nacionalnim i međunarodnim natjecanjima. Pobjednik je Međunarodnoga violinističkog natjecanja u Novosibirsku (Rusija, 2007.) i nacionalnog izbora hrvatskog predstavnika za eurovizijsko natjecanje mladih glazbenika (Zagreb, 2008.), sudionik eurovizijskog natjecanja u Beču te dobitnik ugledne nagrade Stjepan Šulek (Zagreb, 2009.) koja mu je dodijeljena za izvedbu Ciganskih napjeva P. de Sarasate, ostvarenu uz Simfonijski orkestar HRT-a i maestra Mladena Tarbuka. Hrvatska glazbena mladež dodijelila mu je nagradu Ivo Vuljević za najboljeg mladog glazbenika u 2009. godini, a 2010. osvojio je Nagradu Grada Samobora na međunarodnom natjecanju mladih glazbenih umjetnika Ferdo Livadić

za najbolju izvedbu djela hrvatskoga skladatelja (Dubravko Detoni: 22 per 2 in 2). Na natjecanju Stefanie Hohl, koje svake godine organizira Sveučilište za glazbu i izvedbene umjetnosti u Beču, osvojio je prvu nagradu 2012. godine, a 2013. na 10. međunarodnom violinističkom natjecanju Vaclav Huml u Zagrebu osvojio je četvrtu nagradu. Redovito se usavršava na mnogim seminarima u zemlji i inozemstvu, a posljednjih godina stipendist je Međunarodne akademije Liechtenstein, gdje radi s profesorima poput Coosje Wijzenbeeck i Latice Honda-Rosenberg te sudjeluje na intenzivnim seminarima i u aktivnostima Akademije. (MIC Quercus, 2014.)

Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije stasao je postupnim povećavanjem prvog radijskog orkestra osnovanog 1929., samo tri godine nakon početka emitiranja tadašnjega Radio-Zagreba. Od godine 1957. počinje djelovati pod nazivom Simfonijski orkestar Radio-televizije Zagreb, od 1975. do 1990. naziv mu je Zagrebački simfoničari RTZ-a, a od 1991. nosi današnji naziv. Na čelu toga orkestra stajali su mnogi ugledni dirigenti: Pavle Dešpalj, Krešimir Šipuš, Josef Daniel, Oskar Danon, Milan Horvat, Uroš Lajovic, Vladimir Kranjčević i Nikša Bareza. Među mnogim dirigentima i solistima s kojima je taj ansambl surađivao bili su i Lovro von Matačić, Igor Markević, Franz Konwitschny, Claudio Abbado, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Ernst Bour, Stjepan Šulek, Krzysztof Penderecki, Antonio Janigro, André Navarra, Leonid Kogan, Henryk Szeryng, Aldo Ciccolini, Ruža Pospis-Baldani, Dunja Vejzović, Dubravka Tomšić-Srebotnjak, Rudolf Klepač, Ivo Pogorelić, Mstislav Rostropovič, Maksim Fedotov, Edita Gruberova, José Carreras, Ruggero Raimondi, Barbara Hendricks, Luciano Pavarotti i drugi.

Simfonijski orkestar HRT-a dobitnik je nagrade Judita 59. Splitskog ljeta (2013.) koju dodjeljuje Slobodna Dalmacija, za nastup u programu posvećenom Blagoju Bersi i Dori Pejačević.



Dvorana Zrinski/Scheier • utorak 2. prosinca 2014. u 19.30 sati

TJEDAN IZRAELSKJE KULTURE U REPUBLICI HRVATSKOJ • koncert - performans

AMIR GWIRTZMAN [Izrael]: „Inhale – Exhale”

TJEDAN

Izraela

Dvadeset puhaćih instrumenata, jedan glazbenik, urnebesna zabava...

Tjedan Izraela kulturna je manifestacija koju Židovska općina Zagreb s ostalim židovskim općinama u Republici Hrvatskoj organizira već šesnaestu godinu zaredom s ciljem približavanja izraelske i židovske tradicije i kulture hrvatskoj publici. Prezentirani su različiti programi: glazbeni, kazališni, filmski, književni, gastronomski, kongresni, izložbeni i drugi. Želja nam je upoznati publiku s najrazličitijim aspektima židovske tradicije i ponekim od najeminentnijih svjetskih umjetnika. Projekt predstavlja najbolje židovske izvođače i izvedbe iz Hrvatske te renomirane goste iz inozemstva (Srbija, Slovačka, Italija, Izrael, Poljska, Francuska, Slovenija, Njemačka). S godinama se broj programa povećava, a uključene su i pozornice u drugim gradovima u Hrvatskoj: Čakovcu, Sisku, Dubrovniku, Koprivnici, Virovitici, Osijeku i Splitu. Čakovec se četvrtu godinu za redom uključuje u ovu manifestaciju.

Amir Gwirtzman je glazbenik podrijetlom iz Tel Aviva, Izrael. Poznat po svojoj virtuoznosti na drvenim, puhačkim instrumentima iz cijelog svijeta. Bio je član izraelskog sastava Este više od 20 godina, a gostovao je na turnejama u inozemstvu i nastupao na uglednim pozornicama, uključujući New Yorku Blue Note, Los Angeles 'House of Blues', Washington, DC Kennedy Center, i WOMAD (World Music Festival)

u Italiji. Sastav Esta je nastupao i u Bijeloj kući za predsjednika Billa Clintona u čast 50. godišnjice obljetnice postojanja Države Izrael.

U studenom 2009. godine, Amir je počeo solo projekt udahni-izdahni, nastupajući sam na pozornici, okružen s više od dvadeset drvenih, puhaćih instrumenata. Među njima su razne vrste saksofona, klarineta, škotske Highland gajde, egipatski argul, Bliskoistočna ney, armenski duduk, pan-azijski zorna, i flaute u širokom rasponu kao i indijanski i vijetnamski instrumenti. Svirajući na njima, taj glazbenik čini jednu multikulturnu glazbenu tapiseriju, stvarajući metaforu u našem globaliziranom svijetu – spajajući različite kulture u jednu uzbudljivu, višeslojnu zajednicu.

U studenom 2010. godine predstavio je svoj solo album udahni-izdahni u Muzeju umjetnosti u Tel Avivu. Od tada, Amir nastupa u Njemačkoj, Armeniji, Poljskoj, Sloveniji, Hrvatskoj, Srbiji, Mađarskoj, Grčkoj, Peruu, Kini, Tajlandu, Brazilu, Filipinima, u Bugarskoj.

Jedinstveni zvuk koji nam Amir pruža crpi inspiraciju iz ritmovima bogate glazbe kubanskog jaza, R & B melodija Raya Charlesa, jazz ritmovima od Chick Corea i Wayna, snažnim doživljajima židovske klezmer glazbe, ali i veselim ali i sjetnim harmonijama irske keltske glazbe. On je također inspiriran zvukovima Bliskog istoka, ciganske glazbe, zvucima Armenije, Indijske kulture, kao i jaza New Orleansa. Amir je aranžer za većinu svojih pjesama, koje predstavljaju izuzetan spoj talenta, kreativnost i izdržljivost.



ŽIDOVSKA OPĆINA ZAGREB
הקהילה היהודית בשיכון זאגרב

Izložbeni prostor CZK • četvrtak, 4. prosinca 2014. u 19 sati – otvorenje izložbe • Trajanje: 4.12.2014. – 20.1.2015.

BANE MILENKOVIĆ ŽIVOTINJE



i autentičan slikarski izričaj, koji je nadrastao ograničenja Nove slike osamdesetih godina prošlog stoljeća, previranja postmodernih citata i parafraza u devedesetim godinama ili novi val hiperrealizma u zadnjem desetljeću. Njegove su slike kroz nekoliko desetljeća uspjele sačuvati iskrenu dozu čistoće i nevinosti, ukazujući na pokušaj stvaranja nekog svog začahurenog, čarobnog svijeta starog Mediterana. Ludička komponenta slika, odnosno, Milenkovićevog rukopisa, koju smo u jednom trenutku promatrali kroz prizmu tzv. dječjeg crteža, imala je korijene u svijetu fovističkih predaka (Matisse, Dufy), mnogo više upućujući na istu mentalnu i emotivnu srodnost, nego morfološku. Taj slikar koji „crta bojom, a slika crtom“ (Ive Šimat Banov), od svojih je izložbenih početaka do danas ostao podjednako liričar i nostalgikar koji nas je u našoj depresivnoj poslijeratnoj stvarnosti vitalistički liječio bojom i veselim motivima otoka, kućica, brodova i brodića, biljaka te dima iz dimnjaka kućica i parobroda. Ni traga neozbiljnosti, površnosti ili dekoraciji. Možda samo dubokoj mediteranskoj melankoliji...“ (iz predgovora)

Otvaranje izložbe: Iva Körbler, likovna kritičarka

Suorganizator: Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb

Bane Milenković rođen je 9. kolovoza 1963. godine u Novom Sadu. Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn završio je u Zagrebu, gdje je diplomirao slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti 1988. godine u klasi profesora Ferdinanda Kulmera. Izlagao je na više od 70 samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu (Bosna i Hercegovina, Izrael, Njemačka, Sjedinjene Američke Države, Kanada, Austrija, Srbija, Maroko, Indija, Turska, Slovenija, Rusija) te preko 130 skupnih izložbi. Dobitnik je dvanaest nagrada u zemlji i inozemstvu (Zagreb 1987; Zagreb 18. Salon mladih 1989; Ljubljana 1989; MFDK, nagrada za scenografiju 2001....). Djela mu se nalaze u fundusima muzeja (Moderna galerija Zagreb, MMSU Rijeka, MUO Zagreb) te u mnogim privatnim kolekcijama kao i javnim institucijama. Osim slikarstva bavi se kiparstvom, keramikom i scenografijom. U javnim prostorima izvedena su njegova tri rada (SRC Mladost Zagreb, Park skulptura Golubinjak i Baduso u Italiji). Sudionik je mnogih međunarodnih likovnih simpozija (Francuska, Italija, Slovenija...) Živi i radi u Zagrebu.

....Slikarski opus Baneta Milenkovića danas ima jedinstvenu poziciju unutar suvremenog i recentnog hrvatskog slikarstva. Nastavljajući liniju nekih od naših najvećih pejzažista, marinista i kolorista, primjerice Joba, Kaštelančića, Dulčića, Kulmera, Murtića, Dalibora Paraća i Kuliša, Milenković je stvorio začudno zavodljiv



NAŠA SLJEDEĆA IZLOŽBA

10. BIJENALNA IZLOŽBA LUČ-a

Dvorana Centra za kulturu Čakovec
nedjelja 7. prosinca 2014. u 16 sati

DRAMSKI STUDIO DADA KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC

GENERAL KIRO MIŠ



(igrokaz za djecu prema H. Kovačeviću)

Redatelj: Davor Dokleja

Scenografija: Marija Vugrinec

Oblikovanje i izrada lutaka:

Jelena Dokleja

Autor glazbe: Igor Baksa

Glazbu izvode: Nina Bočkaj (klavir),
Neven Matoša (bas) i Hana Janušić
(saksofon)

Kostimografija: Ines Vugrinec

Oblikovanje rasvjete: Neven Taradi

Majstor tona: Mario Zelenbaba

Izrada scenografije: Davor Tkalec

IGRAJU: Tina Čatlaić, Antonija Mrla,
Ena Jagec, Hana Marciuš, Ivana Žulić,
Vilim Haček, Karlo Žganec, Nina Bočkaj,
Hana Janušić, Marko Erlić, Vinko Moharić,
Neven Matoša, Danka Brumen, Doro-
rotea Marciuš, Magdalena Maček, Tin
Ilić i Tara Turopoljac

O predstavi: Stari postolar Benedikt iz-
vrgnut je ruglu jer ponekad radi bespla-
tno i k tome ima i miša za prijatelja. Svi
dobro znaju da miševi samo nanose

štetu, ali ono što ne znaju je da je Kiro
jedan sasvim poseban miš. Iako miš voli
postolara jednako tako bi volio i vidjeti
svijeta pa jedne večeri odlučuje otići.
Jedva je izvukao živu glavu, pobjegavši
na brod, kada je naletio na gladne
mačke. Na brodu pak su bili štakori koji
nisu bili ljubazni prema njemu. Uskoro
su štakori uvidjeli da brod ide prema
santi leda i svi su poskakali u more, a
Kiro, poseban kakav jest, pošao je na
palubu upozoriti kralja i posadu na
opasnost. Zgrabio je kockicu leda, a
mladi kraljević je shvatio.

Kralj je zatražio od kapetana da pro-
mjeni kurs i brod i svi na njemu uspjeli
su se spasiti. Hrabrom i odvažnom
malom mišu kralj je dodijelio čin gene-
rala kao zahvalu, a starog Benedikta
proglasio je kraljevskim postolarom.
Glumačke kreacije, lutke, ples pa čak i
sviranje i pjevanje uživo sredstva su ko-
jima će se glumci poslužiti kako bi vam
priču ispričali što vjernije i živahnije.

**Dob: 4+ (vrtići i niži razredi osnovne
škole)**

Trajanje: 35 minuta

Dvorana Centra za kulturu Čakovec
nedjelja 14. prosinca 2014. u 16 sati

DJEČJE GRADSKO KAZALIŠTE ČAKOVEC

CVILIDRETA [Ančica Koprek]



Prema bajci braće Grimm

Redatelj: Dejan Buvač

Pomoćnica redatelja: Dijana Filo

Kostimografkinja: Dragica Jagec

Glazba: Damir Rodiger

Rasvjeta: Neven Taradi,
Mario Zelenbaba

Oblikovanje plakata: Vedran Horvat

Cvilidreta: Jelena Zaspan

Kraljica: Lara Paler

Kralj: Stjepan Petković

Mlinarica: Pavla Ovčar

Pripovjedači: Martina Roža,
Lucija Tomašić

Meštar: Jelena Rebernik

Patuljci:

Lucija Horvat
Anamarija Hanc
Benjamin Novak
Dora Katanović

Sara Grabar
Katja Zaspan
Dora Srdrenović
Natalie Vurušić
Tia Dominić

Priču o Cvilidreti svi smo čuli. Mali pa-
tuljak pomaže sirotoj djevojci pretvoriti
slamu u zlato, ali za to traži veliku
uslugu. Jedino što djevojku koja kasnije
postaje kraljica može spasiti je to da
dozna njegovo ime. Zato vas pozivamo
da svi dođete i budete s nama te da za-
jedno pokušamo doznati njegovo ime.
Moramo pažljivo slušati jer on će ga
samo jednom izgovoriti, a u tome će
vam pomoći vedri i veseli patuljci i pri-
povjedači, članovi Dječjeg gradskog ka-
zališta Čakovec.

Uzrast: 5+ godina
Trajanje: 40 minuta

Centar za kulturu Čakovec • srijeda 10. prosinca 2014. u 18 sati

Kazališna družina Pinklec i Dječja i lutkarska scena HNK u Varaždinu

JEŽEVA KUĆICA - POKLON PREDSTAVA DJECI I RODITELJIMA!



Koordinacijski odbor akcije „Grad Čakovec prijatelj djece” za nadolazeće blagdane djeci i roditeljima poklanja lutkarsku predstavu Ježeva kućica. Besplatne ulaznice možete podići na blagajni Centra za kulturu Čakovec.

lutkarska predstava za djecu
prema motivima Branka Ćopića

Redateljica: Tamara Kučinović

Adaptacija: Maja Sviben • Scenografija: Mira Stanić

Izrada scenografije i lutaka: Mira Stanić, Ivan Duić

Glazba: Hrvoje Radnić • Majstor rasvjete: Neven Taradi
Majstor tona: Mario Zelenbaba

ULOGE:

JEŽURKA JEŽIĆ: Nikša Eldan

LIJA: Karolina Horvat • VUK: Davor Dokleja

VEPAR: Goran Guksić • MEDO: Bruno Kontrec

Trajanje: 40 minuta

Dob: 3+ (predškolski i niži razredi osnovne škole)

S VESELJEM VAS ČEKAMO!

Dvorana Centra za kulturu Čakovec • nedjelja 21. prosinca 2014. u 16 sati

DJEČJE GRADSKO KAZALIŠTE ČAKOVEC

SNJEŠKO BIJELIĆ [Vinko Lisjak]

Režija: Dejan Buvač

Scenografija: Ivan Levačić i Štefanija Gomzi

Glazba: Ladislav Varga • Rasvjeta: Nenen Taradi

Kostimi: Dragica Jagec

Uloge:

Petar Palica - Karlo Kovač • Snješko Bijelić - Ana Zrna

Špekulica - Mihael Posedi • Djevojka - Kristin Tkalcic

Goran - Sara Sečan • Zoran - Jan Kekez

Mirna - Dea Radek • Sandra - Margareta Baksa

Sanja - Sonja Kolarić • Vesna - Nera Trstenjak

Pin - Matea Varga • Gvin - Vivien Gudlin

U ovoj šaljivoj priči upoznati ćete jednog Snjegovića koji govori i veoma je razigran i druželjubiv, on je zapravo pomoćnik Djeda Mraza. No naš Snješko nalazi se na glavnom gradskom trgu i smeta mnogima pa ga žele maknuti. Hoće li uspjeti u tome ili će djeca spasiti Snješka Bijelića dođite i pogledajte. Vesela, razigrana predstava s dosta pjevanja u kojoj uz djecu mogu uživati svi - mame i tate, djedovi i bake.

Trajanje: 35 minuta

Uzrast: 3+ godine



PREDSTAVA S DJEDOM MRAZOM

Draga djeco, poštovani roditelji

Pozivamo vas da dočekate svetog Nikolu ili Djeda Mraza družeći se s našim glumcima i zabavljačima. Na raspolaganju su vam termini od 5. do 21. prosinca 2014. godine.

Očekujemo vas s veseljem!

CJENIK:

PREDSTAVA SA SVETIM NIKOLOM
ILI DJEDOM MRAZOM

U DVORANI CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC
3.500,00 kuna

IZVAN CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC
3.000,00 kuna

Pojedinačna ulaznica za predstavu
i Djeda Mraza 30,00 kuna

Molimo da se za dodatne informacije, kao i za dogovor oko vremena održavanja predstave i podjele darova obratite propagandnoj službi Centra za kulturu (Ljiljana Mučić) na tel. 040/311-488.

Termin za pojedinačnu podjelu darova je nedjelja 21. prosinca 2014. u 14.00 sati.

KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC GOSTOVALA NA FESTIVALU U BUKUREŠTU

Pripremio: Davor Dokleja



Na put dug 2234 kilometara uputili smo se "Pinklec mobilom" puni samopouzdanja, veselja, ali i znatiželje. Pinkleci po prvi puta selektirani i predstavljaju Hrvatsku na jednom značajnom europskom festivalu. Dobro, bili smo mi na značajnim festivalima u Srbiji i Sloveniji. Ali to je tu, u susjedstvu. A Bukurešt? To je već druga priča.

Predstave koje je selektor odabrao za festival višestruko su nagrađivane Ptčica i A tko si ti? , obje u režiji Romana Bogdana. Predstave smo odigrali pred punim gle-

dalištem u prekrasnom kazalištu TEATRUL TANDARICA koje sljedeće godine slavi 70-u obljetnicu postojanja. Osim odigranih predstava održali smo i sastanak s ravnateljem kazališta i predsjednikom Rumunjskog ASSITEJ-a i UNIMA-e te dogovorili daljnju suradnju i moguće zajedničke projekte. No, o tome ćemo vam više ispričati drugi put.

Rezimirajući cjelokupno gostovanje važno je reći sljedeće: Pinkleci su Bukurešt osvojili, publiku očarali i dobro se proveli, a to sve potvrđuju fotografije u nastavku.



NOĆ KAZALIŠTA U KLUBU PROSTOR - CENTAR ZA MLADE ČAKOVEC



Kazališna družina Pinklec izvela je popularnu predstavu KLUPICA (J. Kovačić) 15.11.2014. u 20:30 sati u Klubu Prostor, a za savršenu večer pobrinuo se i redatelj ove predstave Mario Kovač koji je do dugo u noć mnogobrojnu čakovečku publiku uveseljavao i rasplamsao poznatim domaćim i stranim hitovima.



Nedjelja 7. prosinca u 16 sati • PREMIJERA
Dramski studio „Dada”
Kazališne družine „Pinklec”

GENERAL KIRO MIŠ
(igrokaz za djecu prema H. Kovačeviću)

Trajanje: 35 minuta

Dob: 4+ (vrtići i niži razredi osnovne škole)

IZVEDBE U PROSINCU

1. 12. 2014. DJEČAK IVEK I PAS CVILEK – OŠ HODOŠAN (10:45)

7. 12. 2014. GENERAL KIRO MIŠ – TRIBINA CUKOREK, CZK – Premijera (16:00)

10. 12. 2014. JEŽEVA KUĆICA – CZK (18:00)

13. 12. 2014. GENERAL KIRO MIŠ – CZK (10:00)

14. 12. 2014. GENERAL KIRO MIŠ – CZK (10:00)

14. 12. 2014. A TKO SI TI? – HOTEL PARK, ČAKOVEC (13:30)

17. 12. 2014. KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU – TOPLICE SV. MARTIN (18:00)

19. 12. 2014. A TKO SI TI? – TRNOVEC BARTOLOVEČKI (17:00)

20. 12. 2014. GENERAL KIRO MIŠ – CZK (10:00)

20. 12. 2014. GENERAL KIRO MIŠ – CZK (14:00)

21. 12. 2014. GENERAL KIRO MIŠ – CZK (14:00)

CeZaM



Jedan u nizu mnogih HC koncerata održan je 24. listopada. Prostor je ugostio bendove mlađe generacije koji su ovom prilikom prvi put nastupali u Čakovcu. Left To Starve, sastav koji čine pankeri iz Karlovca i Duge Rese predstavili su čakovečkoj publici

svoj prvi EP koji je izašao u rujnu ove godine sa zvukovima crust/dark hardcore punka. Iste večeri nastupila su dva zagrebačka hardcore benda, Shin i Sentence. Poseban utisak na publiku ostavio je srbijanski punk P.R.S.O iz Sombora sa svojim stilom i zvukom koji se bazira na različitim primjesama drugih žanrova. Koncert je posjetilo oko osamdeset ljudi.

Za ljubitelje post rocka u Prostoru su 25. listopada održala koncert četiri gostujuća benda. Mađarski četveročlani bend Rosa Parks, koji svira mješavinu glasnog post, mathrock i punk nastupili su u sklopu svoje mini turneje. S Mađarima pozornicu su dijelili austrijski trojac Hidden By The Grapes, bend koji se žanrovski opisuje kao post-sve. Kombinirajući glazbu s performansom i vizualnom umjetnosti publici se predstavio art-core/noise/performance bend Moskau iz Koprivnice. Bendovima se priključio i mladi alternativni rock sastav iz Čakovca Media Stres odsviravši nekoliko pjesama s nadolazećeg albuma. Velike zasluge za ostvarenu atmosferu i predobar zvuk pripisuju se toncu te zahvale od strane ljudi i bendova. Ekipa iz Cezama snimila je cijeli koncert koji se može pogledati na youtube kanalu Prostora.

Za noć vještica 31. listopada održan je tradicionalni „HelavoVino” parti u organizaciji Cezama i 3FF-a. Zagrebački DJ Kneža držao je ljude na nogama do ranih jutarnjih sati.

Veliki koncert u sjećanje na Danka Topleka i Tustu održan je 1. studenoga pod organizacijom 3FF-a i Cezama. Tristo rasprodanih karata u preprodaji dokaz je nevjerojatnog interesa za gostujuće bendove. Nastupili su Six Pack, Me As Well i Bakterije. Došlo je do sinergije između publike



i bendova. Organizacija udruga posebno je pohvaljena od strane bendova. Klub, iako nema dugu povijest, ovaj događaj zauzet će posebno mjesto u njoj.

Predsjednik Cezama, Karlo Kozar sudjelovao je 3. studenoga na javnoj tribini u dvorani Schier u Čakovcu o potrebama, potencijalima, mogućnostima razvoja i pokretanja Društvenog Centra Čakovec. Javnu raspravu održao je Autonomni centar – ACT i druge članice neformalne inicijative 1729/2. Cezam apelira na sve zainteresirane voljne pripomoći i pridonositi u stvaranju tog centra.

DIY (Uradi sam) radionica održana je 5. studenoga na kojoj je osam sudionika izrađivalo drvene ukrase „string art” metodom. Polaznici su najprije naučili kako pravilno koristiti alate koji su potrebni za bilo koje DIY uratke. Zajedničkom suradnjom izradili su kocku koja se može vidjeti u albumu na CeZam FB. Sljedeća radionica održat će se u 12. mjesecu.

Bal Čudovišta održan je 7. studenoga, koncert na kojem je gostovalo čak 5 stranih bendova. Poklonici žestoke glazbe uživali su u riffovima slovenskog Extreme Smoke 57 (grind/noisecore), Afonie (grind/powerviolence) iz Rusije, mađarskog Blackmail crust-a (dbeat/crust/grind) i dvaju talijanskih bendova Slander i Il Ghiaccio (hardcore/punk).

U organizaciji Azila Prijatelji Čakovec i Prostora održano je 13. studenoga predstavljanje knjige autorice Rujane Jeger „Bez dlake na jeziku” – o psima i ljudima. Svojom karizmom, Rujana je očarala pedeset posjetitelja na predavanju. Svojim predavanjem osvrnuvši se na neka poglavlja knjige i kroz anegdote uvjerila je ljude da se ne radi o sterilnoj knjizi prepunoj konvencionalnih savjeta o odgoju psa. Ljudi su osim novčane pomoći donirali deke, hranu i sl. Azil zahvaljuje na svim donacijama koje će pomoći psima da prebrode ovu zimu. Za 12. mjesec najavljuje se nova suradnja s Azilom.



15. studenoga u sklopu manifestacije Noć kazališta održana je predstava Klupica u izvedbi Kazališne družine Pinklec. Oko stotinu ljudi došlo je podržati odlične lokalne glumce i zabaviti se na after partiju uz DJ-a Marija Kovača. Cezam zahvaljuje Pinklecima i Mariju na ovom nezaboravnom događaju.



Mirna nedjeljna večer 2# održana je 16. studenoga. Oko četrdeset ljudi skupilo se da podrži vrlo aktivistički nastrojene bendove, Rivers Run Dry (HUN), Landveerad (NL), Strafplanet (AUT). Imali su prilike popričati o njihovu aktivizmu i borbi. Koncert je skoro stavljen u sjenu nakon što je vokalistica jednog benda pričala dvadeset minuta priču svoje prijateljice. Bendovi su pozdravljeni velikim aplauzom nakon koncerta.

Filip Toplek

NAJAVE

12. mj DIY radionica 2# i PRIRODNA KOZMETIKA 3# - točan datum uskoro

07.12.2014 DRONE NEDJELJOM - Draft (ZG) + Continuum (FRA) + Smogart (VŽ) d EIKONOISE (ČK)

13.12.2014. BUKA I BRZINA vol 2.: BOMBARDER (SRB) + BEZDAN (ČK) + LIV (ZG)

19.12.2014. DNB/JUNGLE Slušaoica

20.12.2014. ČEMEROVAJE: USUD (ZG) + MUKA(ZG) + INSOLITVS (VŽ) + LEECHFEAST (SLO)

24.12.2014. SISU SOM DO JUTRA 2# - Cezamova proslava Badnjaka (slušaoica)

27.12.2014. 90's TRASH PARTY 3# - Stari hrast - u zajedničkoj organizaciji CeZaM-a i 3FF

KNJIŽNICA „NIKOLA ZRINSKI” ČAKOVEC



STRUČNI SKUP „DJECA I MLADI U KNJIŽNICAMA – RAD S DJECOM I MLADIMA U KNJIŽNICAMA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE”

Proslava 40 godina rada Dječjeg odjela Knjižnice „Nikola Zrinski” Čakovec obilježila je početak i kraj Mjeseca hrvatske knjige. Uz slavljeničku tortu u prisutnosti sadašnjih i umirovljenih djelatnika Knjižnice, članova Knjižnice i uvaženih gostiju, 15. listopada u Knjižnici „Nikola Zrinski” Čakovec svečano je otvorena izložba s prikazom povijesnog razvoja Dječjeg odjela od 1974. godine kada je Odjel osnovan, pa sve do danas.

Obilježavanje obljetnice zaokruženo je 14. studenog Stručnim skupom za knjižničare u organizaciji Knjižnice „Nikola Zrinski” Čakovec, u suradnji s Knjižničarskim društvom Međimurske županije i Komisijom za knjižnične usluge za djecu i mlade HKD-a.

U nazočnosti više od osamdesetak knjižničara koji rade s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama u sjeverozapadnoj Hrvatskoj te studenata Učiteljskog fakulteta u Čakovcu, nakon pozdravnih riječi ravnateljice Knjižnice „Nikola Zrinski” Čakovec Ljiljane Križan, predsjednice Stručnog odbora HKD-a Marijane Mišetić, savjetnice za narodne knjižnice Dunje Marije Gabriel, zamjenika gradonačelnika grada Čakovca Romana Bogdana, zamjenice župana Međimurske županije Sandre Herman, Stručni skup otvorio je pomoćnik ministrice kulture Vladimir Stojavljević. Skup je započeo izlaganjem dr.sc. Ivanke Stričević, koja je naglasila da je u radu s djecom i mladima ključna usmjerenost na ishode, odnosno mijenjanje djece na pozitivno, kroz programe koji se provode u knjižnicama. Da bi djeca i mladi bili aktivni korisnici knjižnica, djelovanje knjižnice kao trećeg prostora i mrežnog mjesta treba sagledavati u okviru šest osnovnih koncepata djeteta i mlade osobe: dijete kao čitatelj, dijete u informacijskom dobu, dijete u zajednici, dijete u globalnom okruženju, dijete u obitelji, dijete koje sudjeluje i aktivno uči. Ishodi u okviru tih koncepata osnova su za vrednovanje rada narodnih knjižnica s djecom i mladima. Kristina Čunović predstavila je aktivnosti nacionalne kampanje „Čitaj mi!” koje pridonose kvaliteti života djece i roditelja u Hrvatskoj zahvaljujući zajedničkoj suradnji stručnjaka s različitim područja djelovanja.

Školske knjižničarke, Tanja Radiković i Sandra Vidović, predstavile su projekt „Digitalna slikovnica”. Osnovnoškolci i srednjoškolci pod mentorstvom profesora i

školskih knjižničarki izradili su zbirku od 15-ak digitalnih slikovnica. Naglašeni su pozitivni ishodi projekta: stjecanje socijalnih kompetencija kroz komunikaciju djece osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta, informatičkih kompetencija, razvijanje likovne i jezične kreativnosti, ljubavi prema čitanju i narodnoj baštini.

Mnogobrojne pozitivne primjere iz prakse u radu s djecom i mladima predstavilo je 9 narodnih knjižnica iz sjeverozapadne Hrvatske: Knjižnica „Nikola Zrinski” Čakovec, Gradska knjižnica Đurđevac, Narodna knjižnica „Petar Preradović” Bjelovar, Gradska knjižnica i čitaonica „Metel Ožegović” Varaždin, Knjižnica i čitaonica „Fran Galović” Koprivnica, Gradska knjižnica „Franjo Marković” Križevci, Knjižnica i čitaonica Šenkovec, Knjižnica i čitaonica grada Preloga i Gradska knjižnica i čitaonica „Mladen Kerstner” Ludbreg.



Na kraju Skupa zaključeno je da je u današnjem globalnom informacijskom dobu nužno da dječje knjižnice, knjižnične programe i usluge koje nude, prilagode navikama i potrebama djece i njihovom slobodnom vremenu. Važno je da knjižnice potiču razvijanje kvalitetnog obiteljskog okruženja s ciljem poticanja razvoja rane pismenosti, koja je temelj za sigurne prve korake u svijet knjige za najmlađe čitatelje.

S obzirom da je danas djeci dostupno više informacija nego ikad, knjižničari imaju važnu ulogu u usmjeravanju kako u obilju informacija pronaći kvalitetnu informaciju. Isto tako, razvijanjem informacijske pismenosti kod djece stvara se temelj za cjeloživotno učenje. U provođenju programa za djecu i mlade važno je njegovati partnerske odnose sa srodnim ustanovama, izaći „van zidova knjižnica” i razvijati redovne programe temeljene na stručnoj i sustavnoj suradnji s vanjskim partnerima. Suradnja s vanjskim stručnim suradnicima u provođenju programa vrlo je bitna, s obzirom na to da prema provedenim istraživanjima roditelji dječje knjižničare koji rade u suradnji s drugim stručnjacima percipiraju kompetentnijima. Osim toga, pri razvijanju knjižničnih programa i usluga za djecu važna je usmjerenost na kvalitetu i ishode programa koji se provode kao i njihovo vrednovanje. Predstavljani su pozitivni primjeri u radu s djecom i mladima u narodnim knjižnicama, a dječji knjižničari su razmijenili svoja znanja i iskustva koja će im biti poticaj u uvođenju novih programa za korisnike kao i u podizanju kvalitete postojećih. Skup se pokazao osobito značajan za razvoj regionalne suradnje. *Dina Kraljić*



OPĆI ODJEL

Najave događanja

utorak, 9. prosinac 2014. u 19.00 sati

Predstavljanje knjige „Kôd fotografske slike” autora Davora Žerjave

Izdavač: Fotoklub Čakovec



Knjigu predstavljaju Max Juhasz (zagrebački fotograf), Ivica Kiš, prof. (autor knjige „Camera obscura”) i Davor Žerjav. U ime kluba uvodnu će riječ reći Davor Dolencić, predsjednik Fotokluba Čakovec.

„Ako tražite brze, kratke i paušalne odgovore (poput onih na internetu), u knjizi Davora Žerjave „Kôd fotografske slike” nećete ih naći. Istina, uštedjet ćete puno vremena koje biste potrošili u traganju po stranoj literaturi, no ni tamo ne biste dobili sasvim jasne odgovore. Jasne ćete odgovore morati u konačnici potražiti u sebi, a ova će vam knjiga pomoći u tome. Osim pitkoga pojašnjenja složenih funkcija mozga, koje se odvijaju za vrijeme promatranja slika, knjiga sadrži i veliki broj autorovih stavova koji se u mnogo slučajeva naslanjaju na poznate i priznate teoretičare fotografije te kroz praktičnu primjenu i vlastito promišljanje (jer autor je i sâm fotograf) dobivaju ili ne dobivaju autorsku potvrdu. Zanimljivo je, a mnogima i sasvim novo, viđenje fotografske problematike, koje upućuje i potiče da se pokuša na ispravan način promatrati fotografije, jer u svijetu gdje slika silovito i snažno potiskuje pisanu riječ, vizualna je pismenost nužna za čitanje, a još više razumijevanje nekoga novog oblika komunikacije koji je već sada, zahvaljujući galopirajućoj i sve sofisticiranijoj fotografskoj tehnici, obuzeo veliki dio čovječanstva. Budućnost u kojoj nas komunikacija slikama nesumnjivo očekuje dolazi, premda bih rekao kako je već došla. Jeste li spremni za nju? Znete li čitati slike?” Max Juhasz

Davor Žerjav rođen je 1977. u Čakovcu. Po struci je učitelj i radi u osnovnoj školi. Fotografija ga prati od rane mladosti i vremena klasične filmske fotografije koju mu je približio njegov otac. Od pojave digitalne tehnologije dublje se posvećuje fotografiji. U školi osniva fotogrupu u kojoj fotografskoj umjetnosti poučava osnov-

noškolce od 5. do 8. razreda. Ubrzo se priključuje Fotoklubu Čakovec i postaje njegov aktivni član.

Svoju prvu knjigu „Promišljati fotografski” izdaje 2011. u nakladi Fotokluba Čakovec. Knjiga je namijenjena prvenstveno početnicima u fotografiji i svima onima koji žele fotografiji pristupiti promišljeno i temeljito. Ona sabire iskustva čakovečke grupe ljubitelja fotografije na njima svojstven način; njihovim pristupom, metodologijom i estetikom.

U Fotoklubu Čakovec i kao gostujući predavač vodi nekoliko tematski različitih radionica o fotografiji (Portretnu i Reklamnu fotografiju te Ljetnu školu fotografije za djecu).

Bavi se portretnom i studijskom fotografijom.



utorak, 16. prosinca 2014. u 18.00 sati

Predstavljanje knjige Ivica Jembriha Cobovičkog

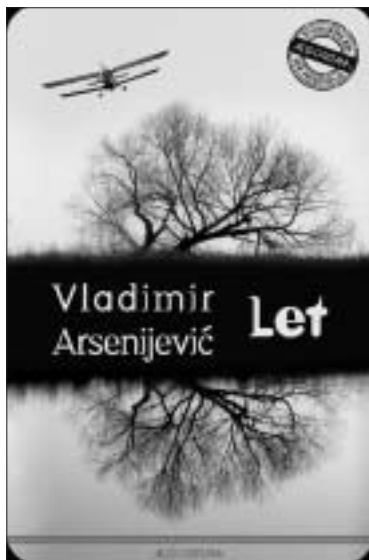
Vse kak si ostavil/ Sve kako si ostavio

Uz autora o knjizi će govoriti prof. dr. sc. Stjepan Hranjec.



PREPORUČUJEMO

Let Vladimir Arsenijević



Radnja romana „Let” Vladimira Arsenijevića odvija se u Velikom Bečkereku (Zrenjanin) tridesetih godina prošlog stoljeća, u građanskim krugovima i kružocima, a u središtu joj je ljubavna priča mladog pilota Pavla i supruge mu Katarine. Budući da se radi o dobu i miljeu građanskog društva jednog od najzbudljivijih i najživljih perioda dvadesetog stoljeća, u čitatelju se gotovo trenutačno budi sentimentalni uzdah i nostalgijско raspoloženje. No Arsenijević, premda ne bježi od postavki obiteljsko-povijesnog romana, iznjevjerava očekivanja i započinje roman tragedijom: već u prvom poglavlju vojni pilot Pavle pogiba u padu aviona Breguet. Od tog Pada kreće Stvaranje, ciklično pripovijedanje u nekoliko smjerova i nekoliko vremenskih razdoblja. Osim ljubavne priče Pavla i Katarine, autorov široki zamah vrlo će pažljivo i plastično rekreirati taj period – od kuhinje do odijevanja, običaja, konvencija, prijateljskih odnosa, političkih uvjerenja – naići ćemo i na filofašiste i na komuniste – do portreta povijesnih ličnosti poput srpskog modernista Todora Manojlovića. (MV Info)

Neprijatelj Maurus Federspiel



On naime sve češće svjedoči nasilničkim radnjama koje daju naslutiti stravičan plan: čini mu se kao da se vlastito osoblje poput nadrealističke dječje vojske prijeteci okreće protiv njega. Gutson besciljno tumara prostorijama svog New-Zürich-Yorka, vlastite kuće koja se pretvara u bezizlazan labirint, gubeći se u alegoriji uništenja. (MV Info)

Radnja romana „Let” Vladimira Arsenijevića odvija se u Velikom Bečkereku (Zrenjanin) tridesetih godina prošlog stoljeća, u građanskim krugovima i kružocima, a u središtu joj je ljubavna priča mladog pilota Pavla i supruge mu Katarine. Budući da se radi o dobu i miljeu građanskog društva jednog od najzbudljivijih i najživljih perioda dvadesetog stoljeća, u čitatelju se gotovo trenutačno budi sentimentalni uzdah i nostalgijско raspoloženje. No Arsenijević, premda ne bježi od postavki obiteljsko-povijesnog romana, iznjevjerava očekivanja i započinje roman

Dennis Gutson, u javnosti uglednik kameleonске naravi koji će očarati i ostaviti bez daha svaku publiku, u privatnom je životu imućni kućevlasnik kojemu bi se doista moglo pozavidjeti: dovoljno je da pritisne na dugme ili zapucketa prstima pa da mu neumorna brojna posluга uvijek i u svako doba ispuni svaku, pa i najekstravagantniju želju, bilo da se radi o nekom egzotičnom užitku za nepce, najmodernijem komadu pokućstva poštovanog šefa ili pak o nekim intimnijim požudama.

No, izvršavaju li djelatnici uistinu poslušno naredbe svog poslodavca?

Ljudska stvar Pavel Potoroczyn



U zabačenom selu središnje Poljske, u vrijeme Drugoga svjetskog rata i nekoliko ne puno veselijih godina iza njega, upoznajemo seoskoga bekriju i partizanskog zapovjednika Gudala i njegovu ljubav, lijepu pekaricu Wandu, lokalnoga vlastelina globalnoga životopisa Radeckog i rezigniranog seoskog župnika Morgu, pogrebnika Kazimira čijim mrtvačkim kolima vode svi putovi, Židova Defe a i ostale živopisne likove čije se anonimne i osobne životne putanje prepleću s onima poznatih ličnosti onodobne Europe.

Iskra Neven Orhel



Studen je 1991., Zagreb je zamračen, sirene svakodnevno zavijaju, ljudi u strahu iščekuju televizijske vijesti, Vukovar je pred padom. U vili na Šalati u vlasništvu Katoličke crkve pronađen je mrtav ugledni francuski državljani, porijeklom Srbin iz Vukovara. Glavni inspektor u nedostatku ljudstva mora za slučaj angažirati mladu hrabru inspektoricu, bivšu studenticu književnosti Mirnu Burt, koja se netom vratila s ratišta, a čiji je muž liječnik ostao u vukovarskoj bolnici. Istovremeno istražuju nestanak četverogodišnje djevojčice, a jedna od osumnjičenih, zahvaljujući svojim pi-

smima, upravo je mlada inspektorica.

Roman „Iskra” prepun je obrata i odiše atmosferom straha i sveopćeg nepovjerenja, narušenim međuljudskim odnosima i herojstvom. Neven Orhel, autor jednog od čitanijih hrvatskih romana „Uzbuna na odjelu za rak”, vratio se publici iznimnim krimićem sa zanimljivim likovima na čelu s mladom inspektoricom Mirnom. (MV Info)

DJEČJI ODJEL



Tijekom studenog obilježili smo zatvaranje Mjeseca hrvatske knjige podjelom nagrada učenicima za sudjelovanje u likovno-literarnom natječaju „Ljubav”. Povodom obilježavanja Mjeseca hrvatske knjige i Dana hrvatskih knjižnica u Knjižnici i čitaonici „Nikola Zrinski Čakovec” proglašeni su najčitači Dječjeg i Općeg odjela te dodijeljene nagrade u kategoriji likovnih i literarnih radova. Ove je godine tema Mjeseca hrvatske knjige bila ljubav te su na tu temu pristigli brojni radovi. U komisiji za odabir najboljih likovnih radova uz djelatnike čakovečke knjižnice bio je i akademski slikar-grafičar Krešimir Hlebec te profesorica književnosti Nada Čatlaić.

U kategoriji likovnih radova najkreativnije radove osmislili su i napravili sljedeći učenici: Viktorija Gašparlin (3.a, OŠ Nedelišće), Zita Bel (1.b, OŠ „Petar Zrinski” Šenkovec), Vid Vrčić (4.a, III. OŠ Čakovec), Lara Jakšić (5. r. OŠ Goričan), Goran Mardetko (8.r. OŠ Draškovec) i Maja Zrna (8.r. OŠ Donji Kraljevec).

U kategoriji literarnih radova nagrade za najbolje radove primili su: Vanja Čugalj Pongrac (8.a, II OŠ Čakovec), Ivana Sklepić (8. r. OŠ Vratišinec), Robert Horvat (6. r. OŠ Kuršanec), Lana Vabec (4. r. OŠ Štrigova), Maja Gregorinčić (4.r. Gornji Mihaljevec) i Tea Rojko (4.r. OŠ Šenkovec).

Proglašeni su i najčitači koji su u proteklih godinu dana (u razdoblju od prošlogodišnjeg Mjeseca knjige do ovogodišnjeg koji se obilježava od 15. listopada do 15. studenog) pročitali najviše knjiga. U kategoriji predškolaca najviše je čitala Helena Pleh iz Čakovca



(oko 120 knjiga). U kategoriji osnovnoškolaca najviše su čitale Dalija Haler (I. r. OŠ Čakovec, s pročitanih 150 knjiga) i Franka Bukovec iz Strahoninca koja je pročitala više od sto knjiga. U kategoriji najčitača Općeg odjela knjižnice najčitačem je proglašena Olivera Despotović iz Pribislavca koja je pročitala 165 knjiga.

U mjesecu studenom izložbama knjiga te radionicom u suradnji s III. osnovnom školom te učenicima 4. razreda obilježili smo Međunarodni dan tolerancije (16.11). Obilježavanjem Međunarodnog dana tolerancije želi se postići čovjekova promjena negativne dispozicije spram raznolikosti koju susreće u drugim ljudima. Neprihvatanje osoba zbog primjerice druge boje kože, vjere, spolnog opredjeljenja, razmišljanja, rezultat su tradicionalnih predrasuda kojim su pojedinci etiketirani. O svemu tome razgovaralo se s djecom na radionici. (slika 4. i 5) Izložbom knjiga obilježili smo i Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad djecom (19.11) te Međunarodni dan dječjih prava (20.11) te smo i izdvojili neke slikovnice koje su **vezane uz problemske situacije djeteta u svakodnevnom životu, a odnosi se na gore navedene teme.**

Izdvajamo neke od njih:

TOLERANCIJA:	Zaljubljeni Žabac/ Max Velthuis Dora i naočale / Ivona Brezinova Tibor, paun bez repa / Ana Đokić
NASILJE:	Ispravan dodir/ Sandy Kleven Anica i velike brige / Desa Muck
DJEČJA PRAVA:	Super je bit' različit! / Đurđa Miklaužić

NAJAVA

Tematska izložba knjiga „Sasvim poseban Božić”

01.12.2014 u 16,00 sati te 04.12.2014. u 17,00 sati „Dolazi nam sveti Nikola” – radionica za predškolce polaznike Igraonice „Bamblek”

Pričaonica:

03.12.2014 u 10,00 sati „Jupi, došao je sv. Nikola”
17.12.2014 u 16,00 sati „Božićna tišina”

Likovno kreativne radionice:

10.12.2014 u 10,30 sati „Zima voli bijelo”
17.12.2014 u 10,00 sati „Božićna zvijezda”

10.12.2014 povodom Dana ljudskih prava održat će se radionica na temu prava, a namijenjena je učenicima nižih razreda osnovne škole.

Ponedjeljkom, četvrtkom i petkom rezervirani su termini za djecu predškolske dobi - stvaralačko-kreativne radionice tematski vezane uz sv. Nikolu, Božić, zimu,...

PONEDJELJAK od 16,00 do 17,30 sati igraonica za predškolce

ČETVRTAK od 17,00 do 18,00 sati igraonica za predškolce

PETAK 10,30 do 12,00 sati GRUPA ZA POTPORU DOJENJA
17,00 do 18,00 sati IGRAONICA ZA NAJMLAĐE

Program je namijenjen djeci mlađoj od 3 godine i njihovim roditeljima. Igre, igračke i slikovnice pomno su odabrane za najmlađe, kako bi u društvu vršnjaka, roditelja i odgajatelja sigurno i radosno činili prve korake u svijet knjižnice.

Pripremila: Helena Andrašec

RADNO VRIJEME ZA BLAGDANE: 24.12. Badnjak 7.00 -12.00 sati • 31.12. Stara godina 7.00 – 13.00 sati

2.1. 2015. Inventura -zatvoreno • Sve ostale radne dane Knjižnica radi od 7.00 – 19.00 sati

Knjižnica „Nikola Zrinski” Čakovec • Trg Republike 4, 40000 Čakovec • knjiznica-cakovec@ck.t-com.hr • www.kcc.hr

20. JAZZ FAIR



Trodnevna jazz manifestacija pobudila je veliki interes kod publike .

U predvorju Centra, u izložbenom prostoru, predstavljeno je 20 plakata s dosadašnjih festivala. Autor svih plakata je Boris Lisjak. Uz plakate svoje su fotografije s nekoliko posljednjih festivala izložili i članovi Fotokluba Čakovec: Branko Filipić Buki, Davor Žerjav, Doris Lukman, Filip Lučini Mario Golenko.

Prva večer Jazz faira donijela je nastup izvrsnog makedonskog gitarističkog virtuozu Vlatka Stefanovskog. Uz njega su nastupili Gjoko Maksimovski na basu i Dejan Dino Milosavljević na bubnjevima.

Na maloj sceni „Vinko Lisjak“, u četvrtak je, u prijednevrim satima u suorganizaciji YAMAHE i EURO-UNIT-a iz Čakovca, Stefanovski održao vrlo uspješan seminar za gitariste muzičkih škola.

Druga večer festivala počela je nastupom jednog od najboljih jazz pijaniste današnjice, Chrisa Jarretta. Lijepo je bilo vidjeti poznata lica glazbenika iz Varaždina, Koprivnice, Lendave pa čak i iz Zagreba koji





su pohodili nastup ovog jazz velikana. U drugom dijelu predstavila se vokalistica Lela Kaplowitz uz Jazz orkestar HRT-a pod vodstvom Saše Nestorovića. Nastup Lele bio je sjajan, a Jazz orkestar je opet predstavio nekoliko izvanrednih solo pojedinaca od kojih izdvajamo Davora Križića na trubi, Bočića na tenor saksu, Luku Žužića na trombonu te Elvisa Penavu na gitari.

Završna večer pripala je neponovljivom američkom pjevaču i zabavljaču, članu kulturne grupe Tower of Power, Hubertu Tubbsu. Izvanredna izvedba, neponovljiva energija i Hubertov šarm držali su publiku cijeli koncert. Od prve minute digao je dvoranu na noge, a publika je pljeskala doslovno cijeli koncert. Svakako treba spomenuti i orkestar Maaseja Kovačevića. (L.V.)



OKOM KAMERE

OTVORENJE IZLOŽBE SNJEŽANE KODARIĆ IVANKOVIĆ



U četvrtak 30. listopada 2014. u Centru za kulturu otvorena je izložba zagrebačke slikarice Snježane Kodarić Ivanković. Izložbu je otvorio Milan Bešlić, autor predgovora kataloga, koji je naglasio kako je Kodarić Ivanković umjetnica koja svojim crtežima otkriva „posve novi likovni svijet“, spajajući tradicijske crtačke materijale poput tuša i pera s imaginativnim oblicima kao glavnim motivima njezinih djela. Sami nazivi izloženih radova (Plavičasto, Čeznutljivo, Putanja, Bilo tko...) daju naslutiti apstrakciju kojom se autorica služi i koju koristi kako bi kroz svoja djela, najčešće velikih formata, izrazila sve ono iracionalno i podsvjesno, razbijajući monotoniju crno-bijelog kontrasta pokojim šarenim detaljem, bilo da se radi samo o boji (npr. žutoj u crtežu Kozmokaz), bilo kolažem kao dodatkom (Jajoliko). Otvorenje izložbe popraćeno je pjesmom ženske vokalne grupe Gradskog pjevačkog zbora „Josip Štolcer Slavenski“ pod vodstvom Senke Bašek Šamec. (S.No)





Jindra Malá, ataše za kulturu češkog veleposlanstva u Zagrebu gostovala je na reviji u Čakovcu

ČEŠKI FILMOVI U CENTRU ZA KULTURU U STUDENOM

Najnovija češka filmska izdanja prikazana su u dvorani Centra pod naslovom „Dani češkog filma” 6., 7. i 8. studenog 2014. Nakon dosta godina čakovečka filmska publika, uz zagrebačku i riječku, imala je prilike pogledati izbor filmova recentne češke produkcije zahvaljujući posebnom zalaganju atašea za kulturu Republike Češke gđe Jindre Mala. Posebna prilika za to bio je tjedan češkog filma u kinu Europa, dugogodišnja filmska manifestacija za koju se uvijek u Zagrebu traži karta više.

Jedini način da se vide filmovi je suradnja s veleposlanstvima jer ih hrvatske filmske distribucije ne otkupljuju. Pravi je razlog visoka cijena, kad se uzmu u obzir prava za prikazivanje i troškovi prijevoda, a bez financijskog pokrića. Naime, takvi filmovi nemaju regionalnu filmsku publiku, pa ni onu u Hrvatskoj. U ne baš velikom broju čakovečka filmska publika pogledala je: *Revival*, glazbenu komediju o „češkim Beatlesima”, *Idemo na more*, obiteljsku komičnu dramu i *Krasno*, krimi komediju po nazivu jezera. (Marina Oskoruš)

ZAGREB FILM FESTIVAL

Dva europska nezavisna filma sa 12. Zagreb Film Festivala gledali smo od 14. do 18. studenog 2014. Španjolski film *Život je lakši zatvorenih očiju*, cijenjenog redatelja Davida Truebe koji je osvojio čak šest prestižnih nagrada Goya, uključujući one za najbolji film, redatelja i originalni scenarij. Ova komična drama inspirirana je stvarnim događajima i vodi nas u Španjolsku 60-ih godina prošlog stoljeća u vrijeme vladavine F. Franca. Naslov filma je stih iz pjesme *Strawberry Fields Forever* koju je Lennon napisao dok je u Almeri snimao film *Kako sam dobio rat*. Dirljiva je to priča o troje ljudi koje spaja potreba za slobodom i razumijevanjem.

Predstavljen je i film jednog od najuspješnijih islandskih kazališnih redatelja Benedikta Erlingssona *O konjima i ljudima* koji je ujedno islandski kandidat za Oscara i ovogodišnji dobitnik posebnog priznanja žirija na ZFF-u. *O konjima i ljudima* komična je romantična drama koja na vrlo originalan, crno humorni način progovara o slabostima ne samo jednog pojedinca, već cijelog društva i o potrebi čovjeka da zauzda prirodu kako bi je stavio u funkciju vlastitog uspjeha ili pak propasti, te što smo sve spremni učiniti zbog ljubavi. U svakom slučaju, disperzija novih filmova sa Zagrebačkog filmskog festivala bio je izniman audiovizualni doživljaj. (Sara Šarić)



Centar za kulturu Čakovec • subota i nedjelja, 20. i 21. prosinca 2014. • ULAZ BESPLATAN

EUROPSKI FILM

2. MARATON KRATKOMETRAŽNIH FILMOVA [329']

Ove godine u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom u Hrvatskoj se organizira drugi po redu MARATON KRATKOMETRAŽNIH FILMOVA. U Centru za kulturu Čakovec filmovi će biti prikazani u dva dana 20. i 21. prosinca 2014. godine.



PROGRAM

subota 20. prosinca 2014. 16 – 19 sati

EUROPSKI KRATKOMETRAŽNI FILMOVI ZA DJECU (od 3 do 6 godina)

Short Circuit Program (45'14'')

KREACIJA / LA CREAZIONE

REDATELJI: Francesco Testa, Cristina Làstrego Testa
PRODUKCIJA: Làstrego & Testa Multimedia

Animirani | Italija | 2010. | 6'

Postoji li sve oduvijek? Vjetar, mjesec, patke, juha? Ovaj originalni film, snimljen prema biblijskoj priči, govori o planetu koji je nastao u sedam dana.

PTIČICA I LIST / DER KLEINE VOGEL UND DAS BLATT

REDATELJICA: Lena von Döhren PRODUKCIJA: Swiss Effects Film GmbH, Schweizer Radio und Fernsehen, Hochschule Luzern

Animirani | Švicarska | 2012. | 4'

Zima je. Osamljen list visi na grani. Malena crna ptica dolazi ga zaliti, no list otpada. Vjetar ga podiže i pleše s njim diljem snježne šume. Ptičica im se oduševljeno pridružuje. Vatre crvena lisica koja vrebava iza stabla već se obiluje.

MAGIČNO VRIJEME / THE MAGIC TIME

REDATELJICA: Kine Aune PRODUKCIJA: Qvisten Animation AS

Animirani | Norveška | 2013. | 9'16''

Ovaj film inspiriran je kulturom, poviješću, legendama i bajkama naroda Saami. Pripovijeda o mladom sobu i njegovoj transformaciji u odraslog bijelog mušjaka. Prema vjerovanju Saamija, bijeli mušjak soba može predstavljati šamana.

REDOVNIK I MUHA / THE MONK AND THE FLY

REDATELJI: Matthew Darragh PRODUKCIJA: Soulfucker

Animirani | Irska | 2010. | 3'26''

Miran je ljetni dan. Zadovoljan redovnik opušta se u sjeni golemog stabla. Što uopće može poći po zlu?

TACHAAAN!

REDATELJI: Rafael Cano, Carlos del Olmo, Miguel Ángel Bellot PRODUKCIJA: La Fiesta Producciones Cinematográficas S.A

Animirani | Španjolska | 2009. | 6'

Gospodin ljudsko tane posljednjih je dana vrlo čudljiv, što uznemiruje njegove kolege iz cirkusa. Njegove nepodopštine uvijek loše završe, a izljevi bijesa samo ga još više potpale. Ne bi li bilo lakše jednostavno se svemu smijati?

THE SMORTLYBACKS

REDATELJI: Ted Sieger, Wouter Dierickx PRODUKCIJA: Schattenkabinett GmbH

Animirani | Švicarska | 2013. | 6'

Gonič vodi svoje stado ružičastih bića sa surlama na živopisno putovanje duž fantastičnog beskrajnog planinskog lanca.

MOJ BICIKL / MY BIKE

REDATELJ: Kristian B. Walters PRODUKCIJA: The Walters Productions

Igrani | Norveška | 2012. | 4'32''

Lauritz vozi svoj omiljeni bicikl kao profesionalac, kroz duboke šume i uske ceste, da bi se na kraju počastio sladoledom u gradu. Prije zalaska sunca izgubit će nešto vrijedno, no steći će nešto još dragocjenije.

SKRIVENI TALENT / HIDDEN TALENT

REDATELJ: Miran Miošić PRODUKCIJA: Ustanova Zagreb film

Animirani | Hrvatska | 2013. | 6'

U Mačjem gradu živi veseo, druželjiv i raspevan mali mačak Bjelobrč. No njegova raspevanost teror je za uši okoline jer Bjelobrč – nema sluha. To ga ne sprječava da stalno i katastrofalno pjeva.

ZVJEZDANE GODINE

HRVATSKOG KRATKO-METRAŽNOG FILMA

BALTAR: SERIJA ZVJEZDANI KVARTET (50')

VIKTOROV JAJOMAT

REŽIJA: Zlatko Grgić, Boris Kolar, Ante Zaninović
PRODUKCIJA: Zagreb film

Animirani | 1968. | 10'

VJETROVITA PRIČA

REŽIJA: Zlatko Grgić, Boris Kolar, Ante Zaninović
PRODUKCIJA: Zagreb film

Animirani | 1968. | 10'

ZVJEZDANI KVARTET

REŽIJA: Zlatko Grgić, Boris Kolar, Ante Zaninović
PRODUKCIJA: Zagreb film

Animirani | 1968. | 10'

ALFRED NOĆNI ČUVAR

REŽIJA: Zlatko Grgić PRODUKCIJA: Zagreb film

Animirani | 1968. | 10'

BIM-BUM

REŽIJA: Zlatko Grgić PRODUKCIJA: Zagreb film

Animirani | 1968. | 10'

KOKA, JAJE I DRUGI PROBLEMI (77')

KOKOŠKA

REDATELJICA: Una Gunjak PRODUKCIJA: Zak Film Productions KOPRODUKCIJA: Nukleus film

Igrani | Njemačka, Hrvatska | 2014 | 15'

Radnja filma smještena je u Sarajevo tijekom rata, a govori o šestogodišnjoj djevojčici Selmi kojoj otac šalje kokoš kao rođendanski dar. Selma misli da je dobila kućnog ljubimca, ali majka ima druge planove.

POKLON PREDSEDNIKA NIXONA

REDATELJ: Igor Šeregi PRODUKCIJA: Grupa 7
KOPRODUKCIJA: F&ME

Igrani | Hrvatska, Ujedinjeno Kraljevstvo | 2014. | 26'
Godina je 1969., mjesto je bivša Jugoslavija. Niskorangirani agenti Stipe i Peda dobivaju poseban zadatak: moraju dostaviti poklon američkog predsjednika Nixona osobno drugu Titu u njegovu rezidenciju na Brijunima. Čini se kao zadatak koji je nemoguće zeznuti, ali...

A.D.A.M.

REDATELJ: Vladislav Knežević PRODUKCIJA: Bonobostudio

Eksperimentalni, animirani | Hrvatska | 2014. | 10'
A.D.A.M. (Autonomous Drone for Asteroid Mining) kodno je ime autonomne bespilotne letjelice za rudarsko istraživanje asteroida. Dron polako postaje svjestan, počinje samostalno djelovati i odbija svaku komunikaciju s operaterima satelitske tvrtke koji ga pokušavaju pratiti.

ČEKANJE

REDATELJ: Igor Bezinović PRODUKCIJA: Igor Bezinović
Dokumentarni | Hrvatska | 2013. | 3'
Turisti i radnici. Krčki most, Hrvatska. 16. kolovoza 2012. godine.

LJEPOTAN

REDATELJ: Saša Ban PRODUKCIJA: Kinorama
Igrani | Hrvatska | 2013. | 15'

Snimanje reklame može biti zamorno, pogotovo ako si statist. Majin je posao brinuti se o statistima. No ona ima i jedan neugodan zadatak, a to je sortirati ih prema izgledu: lijepe bliže kameri, ružne otraga. Da bi stvari bile još gore, njezin novi dečko Mladen nalazi se među njima. Mladen se nikada nije smatrao ljepotanom...

BLA

REDATELJICA: Martina Meštrović PRODUKCIJA: Kreativni sindikat KOPRODUKCIJA: Ustanova Zagreb film
Animirani | Hrvatska | 2013. | 8'
Obrazovna struktura kroz koju smo protisnuti jedno je od glavnih oružja svakoga sistema. Pristajemo li na to dobrovoljno ili nam se bez pitanja ispostavlja račun?

nedjelja 21. prosinca 2014. u 17 sati

EUROPSKI KRATKOMETRAŽNI FILMOVI

ShortCircuit Program (75'45'')

KRATKOMETRAŽNI FILM / SHORT FILM

REDATELJ: Olaf Held
PRODUKCIJA: Chemnitzer Filmwerkstatt
Njemačka | 2013. | 3'30''

Život je prekratak za dugometražni film, kažu autori ove igrane burleske koju nazivaju i „manifestom kratkometražnog filma“.

BENDE SIRA – NA MENI JE RED /

BENDE SIRA - IT'S MY TURN

REDATELJ: Ismet Ergün PRODUKCIJA: Distant Dreams
Filmproduktion KOPRODUKCIJA: Plato Film
Njemačka | Turska | 2012. | 10'

Skupina dječaka izumila je igru. Izvođač najbolje rime danas odlazi u kino jer prikupljeni novac nije dovoljan za sve.

NORTH ATLANTIC

REDATELJ: Bernardo Nascimento PRODUKCIJA: Monocle Studio KOPRODUKCIJA: Caravana Filmes
Portugal | 2010. | 15'

Osamljeni kontrolor leta s jednog azorskog otoka prima transatlantski signal za uzbunu od izgubljenog aviona. Kako se komunikacija kontrolora i pilota nastavlja, tako postaje jasnije da to prijateljstvo neće skoro završiti.

GENERACIJE VRPCE / TAPE GENERATIONS

REDATELJ: Johan Rijpma PRODUKCIJA: Johan Rijpma
Nizozemska | 2011. | 2'30''

Brojni kolutovi selotejpa u procesu odmatanja i propadanja. Njihov usporen život događa se u izoliranom prostoru u kojem sve počinje od simetričnih kompozicija. Razlike postaju vidljive zbog gravitacije, a rezultat su nepredvidivi oblici i naizgled poznati pokreti.

MOTODROM

REDATELJ: Jörg Wagner PRODUKCIJA: HKP9, Dirk Manthey Production
Njemačka | 2006. | 9'

Svijet paklenih vozača i visokih drvenih kontejnera: muškarci i motocikli, brzina i vratolomije, benzin i adrenalin. Uzbudljivi hommage izumrlj atrakciji s trkališta u 5.000 okretaja u minuti.

INFORMACIJA NA DALJINU / LONG DISTANCE INFORMATION

REDATELJ: Douglas Hart PRODUKCIJA: HSI London
Ujedinjeno Kraljevstvo | 2011. | 7'45''

Ova crna komedija događa se na Božić na liniji između gradića East Kilbride i Londona, a istražuje napete odnose očeva i sinova. Alex je u ranim dvadesetima i već neko vrijeme ne živi u roditeljskoj kući. Njega i oca dijele kilometri, ali i emocionalna provalija. U sumrak jednog poslijepodneva Alex odlučuje nazvati svoje.

HONG KONG (HKG)

REDATELJ: Gerard Holthuis
PRODUKCIJA: Gerard Holthuis, Filmstad Produkties bv.
Nizozemska | 1999. | 13'

Aerodrom Kai Tak nalazio se do 1998. godine u samom središtu Hong Konga. Slijetanje je predstavljalo jedinstveno iskustvo. Mogli ste pročitati novine koje čita netko na ulici, izjavio je jednom jedan putnik. Hong Kong (HKG) film je o slijetanjima i polijetanjima putničkih zrakoplova u središte grada. Opservacija s kraja prošlog stoljeća.

TIBETANSKA SVJETILJKA / THE BUTTER LAMP

REDATELJ: Hu Wei PRODUKCIJA: Ama Productions
Francuska | 2013. | 15'

Mladi putujući fotograf i njegov asistent predlažu tibetanskim nomadima da im poziraju ispred raznih pozadina.

GLEDAJ, VIDJET ČEŠ! (81'35)

KUTIJA

REDATELJ: Nebojša Slijepčević
PRODUKCIJA: Petnaesta umjetnost
Igrani | Hrvatska | 2013. | 25'

U zagrebačkom kvartovskom kafiću u kojem se skupljaju dečki iz obližnje kladionice jedan stranac ostavi neobičnu kutiju na čuvanje uz molbu da ne gledaju što je unutra. No znatiželja i dosada natjeraju momke da otvore kutiju, a kada ih stranac uhvati na djelu, situacija se naglo zakomplicira.

AUTOFOCUS

REDATELJ: Boris Poljak
PRODUKCIJA: MILVA film i video
Dokumentarni, eksperimentalni | Hrvatska | 2013. | 26'

Autofocus je film o crkvi svetog Nikole iz 12. stoljeća koju svake godine posjećuju brojni turisti. Smještena je na slikovitom brežuljku i kraj nje raste bor. Kamera svjedoči preobrazbi prostora u pozornicu na kojoj se izmjenjuju neobični događaji, a u kojima turisti postaju glumci u predstavi.

KOYAA – CVIJET

REDATELJ: Kolja Saksida PRODUKCIJA: ZVVIKS KOPRODUKCIJA: Bold Studio (HR), Nu Frame (SI), Se-ma-for (PL)
Animirani | Hrvatska, Slovenija | 2013. | 3'35''
Još jedan izuzetan dan na stjenovitom grebenu gdje žive Koyaa i njegov prijatelj Gavran. Koyaa ujutro zasadi cvijet koji nekim čudom izraste u biljku mesožderku. Zajedno jedva uspijevaju ukrotiti zeleno čudovište.

KAVA S DŽEMOM

REDATELJ: Filip Peruzović PRODUKCIJA: Akademija dramske umjetnosti
Igrani | Hrvatska | 2013. | 5'
Dobro uigrani doručak.

MALI DEBELI RAKUN

REDATELJICA: Barbara Vekarić PRODUKCIJA: Filmska udruga Motion, Akademija dramske umjetnosti
KOPRODUKCIJA: Interfilm
Igrani | Hrvatska | 2013. | 22'

Lili je zaigrana djevojčica koja se voli igrati šminkerice i uređivati svoje prijateljice. Redovita mušterija u Lilinu salonu je i njezin otac, na kojem Lili isprobava maminu šminku. Njezinu igru s ocem prekida početak rata: otac mora na bojište, a Lili i majka spremaju se za bijeg iz Dubrovnika. To je možda posljednji put da Lili vidi svoga voljenog tatu.

HRVOJE LAURENTA

HRVOJE LAURENTA, prvi predsjednik nedavno osnovane Hrvatske mreže kinoprikazivača čiji član je i Centar za kulturu Čakovec. Rođen u Splitu, više od polovice života živi i radi u Zagrebu. Diplomirao Novinarstvo na Fakultetu političkih znanosti te završio brojne međunarodne programe projektnog i art menadžmenta. Izvršni direktor Zagreb Film Festivala i Kina Europa te član Upravnog odbora svjetske mreže art kina CICAIE.

Prvi KIN-KONG (Kinokongres neovisnih kinoprikazivača) održan u Zadru od 27. - 29. 8. 2014. donosi potrebu da kinomreža zajednički zastupa svoje interese i odluku da se osnuje Udruga neovisnih prikazivača Hrvatske. Prvi Kongres nastavak je projekta digitalizacije nezavisnih kina realiziranog u okvirima Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva 2010. - 2014.. Projekt je vodila stručna suradnica HAVC-a Tina Hajon.

Osnivačka skupština Udruge Kino – Mreža – Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača održana je 7.11.2014. i na njoj je izabran prvi predsjednik Udruge Hrvoje Laurenta.



Kada i kako dolazi do potrebe osnivanja udruge kinoprikazivača ?

Svjesna i nesvjesna potreba postoji dugo, već skoro 5 godina obilazim institucije s projektom Mreže kina, a cijela se priča aktualizirala u zadnje dvije godine. Okupili smo se na jednom mjestu prvo prilikom projekta Digitalizacije pa nakon toga ovog ljeta i u Zadru gdje je zapravo postavljen kamen temeljac ove naše Mreže. Do stvaranja Udruge je došlo iz potrebe svih nas da budemo bolji i učinkovitiji, to je ključ nastanka i tome ona treba stremiti.

Što publika, a što kina dobivaju digitalizacijom ?

Jednu te istu stvar – opstanak kina. Suvremeni se filmovi više ne rade na 35 milimetarskoj vrpici i da se Digitalizacija nije dogodila mnoga kina bi zatvorila svoja vrata, a to bi bio velik i nenadoknativ udarac brojnim gradovima i naseljima koji uz kino imaju malu ili nikakvu kulturnu ponudu. Projekt Digitalizacije jedan je od najuspješnijih projekata tog tipa u svijetu, skidam kapu Ministarstvu kulture i HAVC-u koji su ga omogućili i realizirali. Sami bi teško uspjeli kupiti tako skupu opremu i mnogi od nas bi bili osuđeni na gašenje filmskih programa.

Mogu li se od strane nadležnih tijela (HAVC, Udruga..) isto rangirati kina iz svih gradova pokrivenih digitalizacijom u Hrvatskoj ?

To je pitanje strategije i opredjeljenja Odbora i Vijeća u nadležnim tijelima. Što se mene tiče ja sam protiv svake generalizacije i centralizacije, svako kino i svaki projekt treba zasebno gledati i to ne samo u sferi samog ponuđenog programa već obavezno treba uzeti u obzir i specifičnosti lokalnih i regionalnih sredina iz kojih kina dolaze. Puno sam na tome radio još prije desetak godina kada sam četiri godine bio Predsjednik Odbora za dodjelu sredstava Udrugama za djecu i mlade pri Uredu za udruge Vlade Republike Hrvatske.

Koji su prvi ciljevi Udruge i za što ćeš se ti osobno najviše zalagati?

Prvo Udrugu treba staviti na noge. Organizacijski i financijski. To je prvi zadatak Upravnog odbora i mene. Paralelno s time donijeli smo i krenuli s realizacijom kratkoročnog plana aktivnosti do kraja siječnja 2015. koji uključuje izradu dvogodišnjeg Strateškog plana Udruge. To će biti temelj naših aktivnosti, a zasnivat će se na potrebama, prednostima i nedostacima svakog našeg člana. Pravi zamah očekujem za godinu dana jer nam tek predstoji osmišljavanje i slanje prijava na brojne domaće i međunarodne programe financiranja. Ja ću se osobno zalagati za samu Udrugu, njenu organizaciju i strateške aktivnosti. Uvjeren sam da ona može u sljedeće dvije do tri godine postati ozbiljan servis i partner nezavisnih kina s brojnim konkretnim odjeljenjima i jedna od najznačajnijih hrvatskih udruženja u kulturi. Na primjer – volio bih da Mreža u budućnosti ima zaposlenog fundraisera koji će asistirati kinima u prijavi njihovih programa i projekata na brojne natječaje. Vrlo važnim smatram program „Kino doktor“ koji bi doveo kinoprofionalce u lokalna kina i sredine kojima treba pomoć te na licu mjesta tijekom nekoliko dana s njima rješavao probleme i osmišljavao aktivnosti, jako bi nam važno bilo imati vlastiti programski odjel koji bi servisirao i punio kina programima, ali i regulirao odnose i modele suradnje s distributerima i tako dalje. Ideja je bezbroj, Upravni odbor i ja imamo volje i veselja te se nadam da ćemo barem dio njih uspjati realizirati.

Koja su tijela Udruge ? Je li taj rad volonterski ?

Tijela su Skupština, Predsjednik, Dopredsjednik, Upravni odbor i Stegovna komisija. Vrlo važnu ulogu imat će tajnik/ca Udruge čiji će rad biti honoriran, dok je rad svih tijela Udruge volonterski.

Postoji li financijska konstrukcija Udruge ?

Postoje tri konstrukcije za prvu godinu – minimalna, optimalna i idealna te ćemo odabrati onu za koju u prva tri mjeseca uspijemo osigurati sredstva. Važan dio prihoda su članarine, a tu procjenu ćemo znati sredinom siječnja kad nam članovi dostave podatke o svojim prihodima. Konstrukcija za drugu godinu je dosta složena jer ovisi o samom Strateškom planu aktivnosti na kojem sada radimo te sredstvima

koje ćemo uspjeti prikupiti. Na žalost, većina kako domaćih tako i međunarodnih natječajima ima rokove sredinom i krajem godine te ćemo tek onda moći prijavljivati naše programe. To ne znači da do tada nećemo imati aktivnosti, naprotiv, dat ćemo sve od sebe da se stvari krenu događati čim prije, u manjem ili većem obimu, ali će se na razini na kojoj mi to želimo početi odvijati tek sredinom 2016. godine kada doznamo s kakvim sredstvima raspolažemo.

Koliko kina i gradova okuplja Mreža ?

Udrugu je osnovalo 27 osnivača iz 24 grada, a kada se predstavimo javnosti i kolegama koji do sada nisu bili s nama vjerujem da će taj broj još porasti. U regiji je to već sada najveća kinomreža, a i u europskim i svjetskim okvirima nismo zanemarivi, dapače.

Koji su problemi kinoprikazivača u Hrvatskoj ?

Tri su ključna problema – publika, programi i financiranje. Svi imamo iste probleme, svatko na svoj specifičan način, a Mreža će pokušati ostvariti preduvjete da nam svima bude bar malo lakše boriti se s vječnim i svakodnevnim nedostacima.

Postoji li prirodna veza Udruge i krovnog državnog audiovizualnog tijela (HAVC-a)?

Apsolutno, HAVC nas je okupio i realizirao projekt Digitalizacije te nas je povezao i dao nam krila za osnivanje Mreže. Zahvaljujem se ovim putem i Hrvoju Hribaru i Tini Hajon koja nam je žestokim radom u zadnje dvije-tri godine sve to omogućila.

Kako mislite stvarati novu, kritičnu masu filmske publike i filmskih stvaratelja, naročito u malim sredinama ?

To neće raditi Mreža, to moraju raditi sama kina. Mi ćemo dati sve od sebe da stvorimo preduvjete kako bi kina bolje i lakše privlačila i zadržavala postojeću i novu publiku. Prije svega tu mislim na osmišljavanje raznovrsnih filmskih kako prikazivačkih tako i ne prikazivačkih programa i njihovu razmjenu u čemu će nam pomoći i HAVC te na osmišljavanje i modeliranje sustavnog odnosa sa distributerima. Vrlo



je važno raditi i na obrazovanju kadra kina te im dobrim primjerima iz prakse i u praksi pomoći da primjene brojne mogućnosti razvoja publike u svojoj sredini. Međutim, kina i ljudi koji rade u njima su oni koji su u lokalnoj sredini svaki dan i znaju kako tamošnji stanovnici dišu. Oni moraju identificirati mogućnosti, osmisliti aktivnosti te ih na kraju realizirati, a mi ćemo im programima, obrazovanjem i savjetima pokušati pomoći u tome.

Je li ti je poznata kinodvorana u Čakovcu ?

Na žalost nikada nisam bio u dvorani, ali dobro znam što tamošnje kino radi. Programi u Čakovcu su izvrsni i reprezentativni te služe kao primjer i uzor svima. Nadam se da ću u svojem mandatu barem jednom uspjeti obići svako kino iz Mreže.

Razgovarala: Marina Oskoruš • Fotografije: Hrvatski audiovizualni centar



15. SAJAM DOBROTE U GIMNAZIJI JOSIPA SLAVENSKOG ČAKOVEC



Krajem svake godine učenici Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec organiziraju događaj humanitarnoga karaktera pod nazivom Sajam dobrote.

Osim samog Sajma, koji će se održati u utorak 23. prosinca, učenici Gimnazije spremaju nešto posebno nekoliko dana ranije. Naime, riječ je o adaptaciji poznatog

muzikla Hairspray u izvedbi učenika Gimnazije koji ćete imati prilike vidjeti u srijedu, 17. prosinca, u Centru za kulturu Čakovec s početkom u 19 sati. Voditelj projekta je profesor Damir Rodiger, a u muziklu sudjeluju članovi ueničkog Zbora Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec, kao i učenici 3. razreda, polaznici izborne nastave Glazbena umjetnost.

U utorak, 23. prosinca, u prostorima Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec održat će se završni događaj Sajma dobrote na kojem će učenici predstaviti svoje (skriven) talente i vještine s ciljem pomaganja onima kojima najviše treba. Uz prodajnu izložbu njihovih radova, u auli Gimnazije održat će se i zabavni program.

Prikupljena sredstva tijekom svih akcija i događanja Vijeće učenika ove je godine namijenilo humanitarnoj udruzi Fijolina, Lovri Pergaru, bolesnom dječaku kojem prijeti sljepoća te Emini Križaić koja je teško ozlijeđena u prometnoj nesreći. Dio sredstava namijenjen je i fondu Prijatelj prijatelju (gimnazijski fond namijenjen za pomoć sadašnjim i bivšim uenicima sa zdravstvenim problemima i uenicima slabijeg imovinskoga stanja).

Podsjetimo, sredstva prikupljena na Sajmu dobrote do sada su donirana Udruzi za autizam – Pogled, Centru za odgoj i obrazovanje, Caritasovu domu, Udruzi sljepih i slabovidnih, Udruzi Katruža, Udruzi za sindrom Down, akciji Dajmo da čuju, Zakladi Ana Rukavina te mnogim drugima.

U GIMNAZIJI JOSIPA SLAVENSKOG ČAKOVEC PREDSTAVLJENA KNJIGA ČRNA MATI ZEMLJA

U utorak, 11. studenog, u auli Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec održan je susret učenika s književnikom i bivšim uenicom Gimnazije Kristianom Novakom – autorom romana Črna mati zemla, koji je ovom prilikom predstavio.

Osim o samom romanu, Kristian je također govorio o svom srednjoškolskom obrazovanju i najranijim počecima njegovog stvaralaštva, o fakultetu kroatistike i germanistike te o svom prijašnjem romanu Obješeni. Učenici su imali priliku postavljati pitanja vezana uz knjigu te su saznali kako je roman nastajao, dobili su savjete o pisanju književnih djela i upoznali su se s tematikom romana.

Glavni organizatori susreta bili su ravnateljica škole Tea Dragić Runjak i profesor Ivan Pranjić. Učenici Gimnazije Damjan Mikec, Karla Taradi i Paula Štefić glumom su uveličali ovaj događaj, a pripremila ih je profesorica Nada Čatlaić.

Paula Ilijaš, 4.d • Foto: Tea Franjić, 4.g



U POTRAZI ZA BOŽIĆNIM POKLONIMA? ZAVIRITE U MUZEJSKI ETNODUĆAN



Pred nama je vrijeme darivanja, promišljanja o bližnjima i o tome kako ih usrećiti. Ponekad je teško pronaći savršeni poklon za određenu osobu, a možda će vam posjet muzejskoj suvenirnici, odnosno etnodućanu *Međimursko blago* dati inspiraciju. Suvenirnica je zamišljena kao mjesto u kojem će posjetitelji u muzejskim prostorima moći sa sobom ponijeti uspomenu na posjet Muzeju, Čakovcu i Međimurju, ali gdje i sami Međimurci mogu pronaći ponešto za sebe ili nekog sebi dragog. Sama suvenirnica je također jedna vrsta izložbenog prostora u kojoj su izloženi muzejski eksponati s kojima se isprepliću reprezentativni i originalni proizvodi, djela ruku samo međimurskih proizvođača i umjetnika. Uz spomenute proizvode u ponudi su i muzejske publikacije. Jedna od njih je i univerzalni etnokalendar u kojem su navedeni savjeti i podsjetnici, pučka vjerovanja i praznovjerja te sveci i običaji, a kalendar se može koristiti svake godine iznova. Popraćen je karikaturama Ivana Hansa Haramije, koji nas je ove godine napustio. Od publikacija možete izabrati vodiče stalnim postavama ili kataloge izložbi te razglednice i *bookmarkere* s različitim motivima. Uz široku ponudu proizvoda, zasigurno će se pronaći prigodan poklon za svakog. Oni koji znaju cijeniti dobru kapljicu mogu odabrati vina iz međimurskih podruma (Belović, Cmrečnjak, Dvanajščak-Kozol, Kunčić, Lebar), kupinovo vino (OPG Korent) ili različite rakije i likere (Myrtillud s.o.o, OPG Sirc, OPG Petković Nada). Za slatokusce u ponudi je med (OPG Šardi), a oni koji žude za slanim mogu nabaviti fino bučino ulje (OPG Biber). Kako se sjemenke grožđa mogu upotrijebiti u zdravstvene svrhe provjerite s jastučićima iz OPG-a Mikulčić. Čipka na batiće iz kućne radinosti Nade Mance može krasiti svako kućanstvo, kao i lončarski, ali i drveni suvenir iz ruku Đurđice i Antuna Horvata. No iz iste radionice



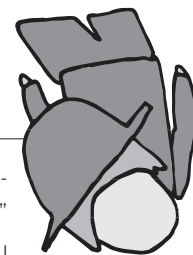
dolazi i keramički nakit oslikan tradicijskim ornamentima. Davorin Mance, osim ukrasnih magneta i razglednica nudi fotografije pejzaža i Čakovca. Za one koji vole modu u ponudi su majice s motivima Nikole Zrinskog Čakovečkog, a oni koji traže nešto finije tu su predivne ručno oslikane svilene marame iz Studija Peter. Brojni keramički predmeti, umjetnički ili kao suvenir, mogu se naći ispod nečijeg božićnog drvca, a dolaze iz različitih radionica – Fajgl, Wrana Art, Vrbanec, a najsvježiji proizvodi su replike muzejskih predmeta iz radionice Keramos Valkaj. Kako bismo Vam olakšali stvar u ponudi su već i pripremljeni i upakirani paketi pod simpatičnim nazivima.

Ako vam nešto zvuči primamljivo kao poklon, **posjetite nas radnim danom od 8 do 15, a subotom i nedjeljom od 10 do 13 sati.**

Jelena Tisaj
kustosica Etnografskog odjela



ŠKOLA ANIMIRANOG FILMA



ŠAF NAGRAĐEN U CHICAGU



Najveći festival dječjeg filma u sjevernoj Americi ali po opsegu i važnosti i u svijetu, „Chicago international children film festival“ nagradio je prvom nagradom („Kenneth and Harle Montgomery prize“) film *Prljavi grad* Rajne Međimurec, Une Jakšić i Erne Bogdan u konkurenciji 250 filmova iz 50 zemalja svijeta. Nagrada je to Stručnog žirija odraslih, ali da bi iznenađenje bilo i veće, žiri djece (sastavljen od 60-ero djece educiranih za kritičku analizu i ocjenjivanje filmova u konkurenciji) dao je drugu nagradu filmu *Crveni zmaj* Eve Jalušić.

Crtani film *Prljavi grad*, ekološke tematike rađen je devet mjeseci i dobitnik je nekoliko domaćih i inozemnih nagrada, dok je *Crveni zmaj* dvogodišnji rad u tehnici digitalnog kolaža u kome je autorica pokazala i zavidno umijeće baratanja računalnim animacijskim alatom.

NAGRADA UNICA-e

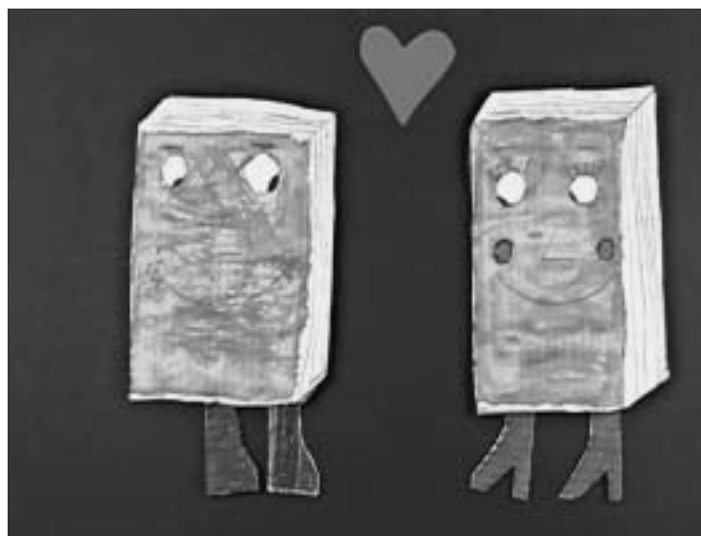
U Vukovaru je od 7. do 9. studenog održana 46. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva na kojoj je prikazano 25 selektiranih videoradova (od ukupno 119 prijavljenih). Na Reviji je dodijeljena i plaketa UNICA-e za 2014. godinu, ovaj put voditelji ŠAF-a Edi Lukmanu za „izuzetan doprinos u radu s djecom i mladima u kontekstu filmske i medijske kulture i filmskog stvaralaštva. Upravo je ŠAF jedan od najvećih kulturnih brendova grada Čakovca i poznato ime na međunarodnoj sceni animiranog filma“ (iz obrazloženja nagrade).

UNICA je međunarodno udruženje neprofесиjskog film koje film promovira kao sredstvo međunarodne komunikacije.

POSJETE I RADIONICE U STUDENOM

ŠAF je tijekom studenog posjetilo stotinjak osnovnoškolaca iz zagorskog Mihovljana i Selnice te su se u dvosatnom predavanju upoznali s temeljnim pojmovima iz svijeta animacije. U demonstraciji tehnika animacije imali su priliku i izravno sudjelovati u izradi svojih prvih animacija.

Jasminka Bijelić Ljubić je održala i dvije radionice kolaž-animacije: u Krapinskim Toplicama i na festivalu „Naš mali Kaj“ u Murskom Središću. Naizgled slične, razlikovale su se u temi: toplička djeca su u prostoru Knjižnice i čitaonice njome obilježila Mjesec hrvatske knjige, izradom šarmantnog filma „Izrezane priče“, dok su se Središnjanci „uhvatili u koštac“ s kajkavskom pjesmom svoje suučenice realiziravši minutni film „Po šumskim stezama“ koji je i prikazan na završnici festivala.



Najava: FILMOVI ŠAF-a U ZAGREBU

Hrvatski audiovizualni centar (HAVC) uvrstio je filmove ŠAF-a „Budilica“ Pie Vinke Klaić i „Plava čarolija“ Ivone Levak u program obilježavanja Adventa na Europskom trgu u Zagrebu. Spomenuti filmovi bit će prikazani 21.12. 2014. na programu Festivala kratkometražnog filma, na dan zimskog solsticija.

Pripremila: Jasminka Bijelić Ljubić

BALETNI SPEKTAKLI U CENTRU ZA KULTURU ČAKOVEC

Spektakularni Boljšoj Balet u Centru za kulturu Čakovec uživo iz Moskve!

Najveća baletna kompanija na svijetu u novoj 2015. godini na velikim ekranima nudi veličanstvene klasike. U ovaj je projekt uključen i Centar za kulturu Čakovec koji u proljetnom dijelu sezone 2015. u program FILMSKI SPEKTAKLI svrstava četiri iznimne baletne predstave na velikom ekranu: Bajadera, Labuđe jezero, Romeo i Julija i Ivan Grozni.



U kazališnom ugođaju na velikom će se platnu projicirati baletne predstave u vrhunskim izvedbama prvaka, solista i baletnog ansambla ruskog Akademskog državnog teatra Boljšoj u Moskvi.

PROGRAM:

četvrtak 15.1.2015.

nedjelja 15.2.2015.

nedjelja 8.3.2015.

nedjelja 31.5.2015.

BAJADERA

LABUĐE JEZERO

ROMEO I JULIJA

IVAN GROZNI



ODRŽANA OSNIVAČKA SKUPŠTINA HRVATSKE MREŽE NEOVISNIH KINOPRIKAZIVAČA

U zagrebačkom kinu Europa 7. studenog 2014. održana je osnivačka skupština Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača, sa skraćenim nazivom Udruge: **Kino mreža**. Za predsjednika je izabran Hrvoje Laurenta izvršni direktor i voditelj zagrebačkog kina Europa, dopredsjednik je Josip Nakić Alfirević ravnatelj POU (Pučko otvoreno učilište) Koprivnica. Prvi kinokongres neovisnih kinoprikazivača KIN-KONG održan je u kolovozu ove godine, tako da je vrlo brzo došlo do definiranja Statuta i izbora upravnih tijela. Udrugu je osnovalo 27 neovisnih kinoprikazivača među kojima je i Centar za kulturu Čakovec. Članovi Upravnog odbora osim predsjednika i dopredsjednika su Marijana Bošnjak, direktorica kinematografa Osijek d.d., Snježana Kuzmantić, direktorica splitske tvrtke Ekran d.o.o. i Slobodanka Mišković, ravnateljica riječkog Art-kina Croatia.

Na Osnivačkoj skupštini izabrano je i stegovno tijelo Udruge, u sljedećem sastavu: Danijel Pavlič, voditelj filmskog centra Doma kulture Kristalna kocka vedrine Sisak, **Marina Oskoruš**, voditeljica kulturnih djelatnosti za film i izložbe u Centru za kulturu Čakovec te Tanja Miličić, voditeljica kina i filmske produkcije u pulskom Kinu Valli.

Cilj je Udruge umrežavanje i zastupanje interesa neovisnih prikazivača u Hrvatskoj koji se nadaju učinkovitom razmjenjivanju programa u interesu publike. U tom je smislu potrebno na nacionalnoj osnovi razviti učinkovitije promotivne mjere za film.



ADVENT U GRADU ZRINSKIH [29. 11. - 24. 12. 2014.]

Mise zornice u crkvi sv. Nikole i sv. Antuna Padovanskog svakog radnog dana u 6:00 sati

29.11.2014. SUBOTA

9:45 sati

ULICA KRALJA TOMISLAVA

Mimohod Gradskog puhačkog orkestra i Čakovečkih mažoretkinja

10:00 sati

FRANJEVAČKI TRG

„ŽIVE BOŽIĆNE JASLICE“

Uprizorenje betlehemskih događaja i Isusova rođenja, u izvedbi mladih Zajednice Cenacolo

10:00 sati

ULICA KRALJA TOMISLAVA

„Šareni svijet“ - vesele glazbene priče za najmlađe „Rapsodija jeseni „Apčiha, apčiha“ živahnoga ritma uz dva tri stiha“

11:30 sati

FRANJEVAČKI TRG

KUD Žiškovec

17:00 sati

ULICA KRALJA TOMISLAVA

„Šareni svijet“ - vesele glazbene priče za najmlađe „Bum, bam, tras, nova priča za sve nas“

17:00 sati

FRANJEVAČKI TRG

„ŽIVE BOŽIĆNE JASLICE“

Uprizorenje betlehemskih događaja i Isusova rođenja, u izvedbi mladih Zajednice Cenacolo

18:15 sati

CRKVA SV. NIKOLE

Paljenje svijeće na adventskom vijencu

3.12.2014. SRIJEDA

10:00 sati - KNJIŽNICA

NIKOLA ZRINSKI ČAKOVEC

Pričaonica

„Jupi, došao je sv. Nikola“

19:00 sati - CENTAR ZA

KULTURU ČAKOVEC

Humanitarni koncert za projekt „I ja bih na more“

Organizator: Društvo „Naša djeca“ Čakovec

Sudjeluju: Plesni centar Livi, Studio suvremenog plesa Teuta, Plesni studio Vivona, Čakovečke mažoretkinje, KUD Žiškovec, vrtići „Žibeki“, „Bambi“, „Loptica“, DV Čakovec – područni odjel „Cvrčak“, Osnovna škola Belica – Gardinovec, Dječje vijeće Grada Čakovca i Grada Preloga

6.12.2014. SUBOTA

10:00 sati

FRANJEVAČKI TRG

„ŽIVE BOŽIĆNE JASLICE“

Uprizorenje betlehemskih događaja i Isusova rođenja, u izvedbi mladih Zajednice Cenacolo

10:00 sati

ULICA KRALJA TOMISLAVA

Dječji vrtić „Maslačak“

Mursko Središće

10:00 sati - CENTAR ZA

KULTURU ČAKOVEC

„ČAKOLAND“ –

„Čarobno svijetlo“

Nastupaju: Društvo „Naša djeca“ Čakovec, vrtići „Loptica“, „Bambi“, „Žibeki“, Dječji vrtić Čakovec - PO Cvrčak, Stonoga, Osnovna škola Belica – Gardinovec, Čakovečke mažoretkinje, Centar za odgoj i obrazovanje Čakovec, Plesni centar Livi Čakovec

11:00 sati

DOČEK SVETOG NIKOLE

11:00 sati – SNJEŽNA KUGLA

„PLESNA BAJKA“

Nastupaju: Plesni Studio Vivona Čakovec, Plesno-manekenski studio „Lena“ Varaždin i Udruga za pomoć osobama s intelektualnim poteškoćama Međimurske županije

16:45 sati

ULICA KRALJA TOMISLAVA

Dječji vrtić „Dječja mašta“

Mursko Središće

17:00 sati

ULICA KRALJA TOMISLAVA

„Šareni svijet“ - vesele glazbene priče za najmlađe „Pričaju nam dječje cipele o danu Sv. Nikole“

17:00 sati

FRANJEVAČKI TRG

„ŽIVE BOŽIĆNE JASLICE“

Uprizorenje betlehemskih događaja i Isusova rođenja, u izvedbi mladih Zajednice Cenacolo

18:15 sati

CRKVA SV. NIKOLE

Paljenje svijeće na adventskom vijencu

7.12.2014. NEDJELJA

16:00 sati - CENTAR ZA

KULTURU ČAKOVEC

Kazališna družina Pinklec - Dramski studio Dada GENERAL KIRO MIŠ igrokaz za djecu s pjevanjem

16:00 sati – KATOLIČKI DOM

Tribina na temu: KRŠĆANSKA BAŠTINA U MEĐIMURSKIM BOŽIĆNIM OBIČAJIMA
Predavač: prof.dr.sc. Stjepan Hranjec.

10.12.2014. SRIJEDA

10:30 sati - KNJIŽNICA

NIKOLA ZRINSKI ČAKOVEC

Likovno-kreativna radionica:

„Zima voli bijelo“

13.12.2014. SUBOTA

10:00 - 20:00 sati

ZGRADA SCHEIER

Lego klub „Kockice“ - Izložba i

igraonica Lego kockica

Prigodna božićna prodaja Lego asortimana

10:00 sati

ULICA KRALJA TOMISLAVA

„Šareni svijet“ - vesele glazbene priče za najmlađe „Dok nam kuca tika-tak, stiže nama Božić drag“

10:00 sati – SNJEŽNA KUGLA

Dječji vrtić Zvončić i Dječji Zbor Slakovac

10:30 sati

ULICA KRALJA TOMISLAVA

„Drvo iz kojeg raste ljubav“ plesni performance

Studio suvremenog plesa Teuta Čakovec

Gosti: Zbor umirovljenika

Čakovec, Nexus

10:00 sati

FRANJEVAČKI TRG

„ŽIVE BOŽIĆNE JASLICE“

Uprizorenje betlehemskih događaja i Isusova rođenja, u izvedbi mladih Zajednice Cenacolo

16:00 sati

FRANJEVAČKI TRG

KUU Seljačka Sloga Nedelišće (tamburaška i plesna sekcija)
Puhački orkestar Općine Nedelišće i Mažoretkinje Nedelišća

16:45 sati

FRANJEVAČKI TRG

KUD „Katruže“ Ivanovec – nastup muške i ženske vokalne skupine

17:00 sati – SNJEŽNA KUGLA

Zbor Pravnog fakulteta u Zagrebu „Capella juris“

17:00 sati

FRANJEVAČKI TRG

„ŽIVE BOŽIĆNE JASLICE“

Uprizorenje betlehemskih događaja i Isusova rođenja, u izvedbi mladih Zajednice Cenacolo

18:00 sati

ULICA KRALJA TOMISLAVA

„Šareni svijet“ - vesele glazbene priče za najmlađe

„Kad se spusti zimski sag, pokucat će gost nam drag“

18:15 sati

CRKVA SV. NIKOLE

Paljenje svijeće na adventskom vijencu

14.12.2014. NEDJELJA

16:00 sati - CENTAR ZA

KULTURU ČAKOVEC

Dječje gradsko kazalište Čakovec - „Cvilidreta“

16.12.2014. UTORAK

19:00 sati – CENTAR ZA

KULTURU ČAKOVEC

Božićna produkcija u organizaciji Umjetničke škole Miroslav Magdalenčić Čakovec. Nastupaju učenici škole kao solisti ili članovi zbora i harmonikaškog orkestra, kao i učenici Osnovne baletne škole.



17.12.2014. SRIJEDA

6:00 - 12:00 i 15:30 - 19:00

Božićna ispovijed
CRKVA SV. NIKOLE
10,00 sati - KNJIŽNICA
NIKOLA ZRINSKI ČAKOVEC

Likovno-kreativna radionica:
 „Božićna zvijezda”

16:00 sati - KNJIŽNICA
NIKOLA ZRINSKI ČAKOVEC
 Pričaonica „Božićna tišina”

19:00 sati – CENTAR ZA
KULTURU ČAKOVEC
 Gimnazija Čakovec – humanitarni
 koncert Musical „Hairspray”

18.12.2014. ČETVRTAK
20:00 sati – CENTAR ZA
KULTURU ČAKOVEC
 Božićni koncert

20.12.2014. SUBOTA

10:00 sati – SNJEŽNA KUGLA
 Klinci iz Gornjeg Međimurja -
 Božićne pjesme
 Božićni program vrtića i škole iz
 Sv. Martina na Muri

10:00 sati
FRANJEVAČKI TRG
„ŽIVE BOŽIĆNE JASLICE”
 Uprizorenje betlehemske doga-
 đaja i Isusova rođenja, u izvedbi
 mladih Zajednice Cenacolo

10:30 sati
ULICA KRALJA TOMISLAVA
„Šareni svijet” - vesele glazbene
 priče za najmlađe „Crven kaput, bi-
 jela brada, netko žuri nama sada”

11:00 sati
FRANJEVAČKI TRG
 KUD Mačkovec
 Adventske i božićne pjesme
 uz pratnju tamburaša

17:00 sati
ULICA KRALJA TOMISLAVA
„Šareni svijet” - vesele glazbene
 priče za najmlađe „Drvce dobrih
 želja i blagdani kraj prijatelja”

17:00 sati
FRANJEVAČKI TRG
„ŽIVE BOŽIĆNE JASLICE”
 Uprizorenje betlehemske doga-
 đaja i Isusova rođenja, u izvedbi
 mladih Zajednice Cenacolo

17:00 sati
ULICA KRALJA TOMISLAVA
 Gastro kutak: Ružica Bogdan i
 Stanko Trstenjak – prezentacija i
 degustacija tradicionalne
 međimurske gastronomije po-
 nude: pretepena juha i mlinci

18:00 sati – SNJEŽNA KUGLA
 KUD „Sv. Jeronim” Štrigova

18:00 sati
MUZEJ MEĐIMURJA
 KUD „Veseli Međimurci” –
 Božićni koncert

18:15 sati
CRKVA SV. NIKOLE ČAKOVEC
 Paljenje svijeće
 na adventskom vijencu

21.12.2014. NEDJELJA

16:00 sati – CENTAR ZA
KULTURU ČAKOVEC
 Vinko Lisjak „Snješko Bijelić”
 Dječje gradsko kazalište Čakovec

22.12.2014. PONEDJELJAK

19:00 sati – CRKVA
SV. ANTUNA PADOVANSKOG
ČAKOVEC
 Božićni koncert
 Srednje škole Čakovec

23.12.2014. UTORAK

09:00-12:00 sati – GOSPODAR-
SKA ŠKOLA ČAKOVEC
 Božićni sajam
 Gospodarske škole Čakovec

Subotama tijekom adventskog
 mjeseca ispred Turističkog ureda
 postavljena je
KUĆICA DJEDA MRAZA
Slikajte se s Djedom Mrazom i
ponesite uspomenu s Adventa
u gradu Zrinskih!!!

PROGRAM U ORGANIZACIJI UGOSTITELJA U CENTRU GRADA ČAKOVCA

29.11.2014. SUBOTA

Caffe bar ARCUS
 EuroART band /live/ & dj Stankoo
 / floor 1/clubbing with dj Mikac
 /graba floor/

Caffe bar FOX
 DJ Mario Kovač –
 1. godišnjica Fox bara

5.12.2014. PETAK

Caffe bar ARCUS
 KULA band /live/

Caffe bar FOX
 DJ Suntek

6.12.2014. SUBOTA

Caffe bar ARCUS
 STUDIO band /live/ & dj Stankoo/
 floor 1/ FG party vol.2 with dj Erik
 & dj Z'Spin /graba floor/

Caffe bar PALADIN
 Grupa Tempera

Caffe bar SOHO
 Pjenušavi dan uz Božićni sajam

Caffe bar FOX
 Rock, rock'n'roll, rockabilly fiesta

7.12.2014. NEDJELJA

Caffe bar SOHO
 Radionice za djecu –
 „Pečemo kolače i božićne priče”

12.12.2014. PETAK

Caffe bar ARCUS
 PASTIRI
 Bijelo Dugme tribute band

Caffe bar PALADIN
 Grupa Adastra

Caffe bar SOHO
 Ski vikend

Caffe bar FOX
 Fall out trio Čakovec

13.12.2014. SUBOTA

Caffe bar ARCUS
 HOT STUFF band /live/+
 dj Stankoo floor 1/Clubbing with
 dj Mario /graba floor/

Caffe bar PALADIN
 Acoustic Bend

Caffe bar SOHO
 Ski vikend

14.12.2014. NEDJELJA

Caffe bar SOHO
 Radionice za djecu -
 „Pečemo kolače i božićne priče”

18.12.2014. ČETVRTAK

Caffe bar FOX
 Rolin humes Rijeka

19.12.2014. PETAK

Caffe bar ARCUS
 TS Carevi /floor 1/clubbing with
 Phoenix Kraundler /graba floor/

Caffe bar PALADIN

Neki novi klinci
 (tribute band Đ. Balašević)

Caffe bar SOHO
 Pyrus vikend

20.12.2014. SUBOTA

Caffe bar ARCUS
 TS DANGUBE /LIVE/ & DJ Darko
 /floor 1/clubbing with dj Mikac
 /graba floor/

Caffe bar PALADIN
 Matija Borščak & Bend

Caffe bar SOHO
 Pyrus vikend

Caffe bar FOX
 90's Trash party

21.12.2014. NEDJELJA

Caffe bar SOHO
 Radionice za djecu -
 „Pečemo kolače i božićne priče”

23.12.2014. UTORAK

Caffe bar SOHO
 Najšapa Djeda Božićnjaka – izbor
 za najljepšeg kućnog ljubimca u
 božićnom ruhu

24.12.2014. SRIJEDA

Caffe bar PALADIN
 Grupa Tempera

Caffe bar FOX
 DJ Fox - Božićna fiesta

Organizator zadržava
 pravo izmjene programa!

POPULARNOST OMILJENOG LIKA NE JENJAVA

Piše: Roberta Radović • Foto: Zlatko Vrzan



U JEDNOM DANU 500 MALIŠANA ODGLEDALO CRTIĆ PČELICA MAJA!

Gotovo da nema odrasle osobe, a ni djeteta koje ne poznaje stihove iz animiranog filma o legendarnoj pčelici Maji - *U nekoj zemlji tko zna gdje, u neko vrijeme tko zna kad, bijaše pčela malena, o njoj se priča još i sad*. Uz prekrasne priče o prijateljstvu, slobodi i velikodušnosti odrasta već niz generacija, a interes za pčelicu Maju i njezinog prijatelja Pavu te ostale omiljene likove iz tog crtića ne jenjava. O tome govori i podatak da je najnoviji animirani film *Pčelica Maja* u čakovečkom Centru za kulturu u mjesecu listopadu uvjerljivo zasjeo na prvo mjesto top liste gledanosti. Djeca su uz ovaj animirani film rado gledala još hrvatski igrani *Koko 3: Ljubav ili smrt* te film *Mama, volim te* iz Latvije.



PČELICA MAJA DOLETJELA I U ČAKOVEČKE VRTIĆE

Pčelica Maja rado je viđen gost i u dječjim vrtićima. Dolazak animacijskog kostima u Dječje vrtiće Čakovec (Cipelica, Vjeverica, Crvčak i Krijesnice) u organizaciji Centra za kulturu oduševio je brojne mališane. Svi su željeli dodirnuti pčelicu Maju, fotografirati se s njome, a nije izostala ni popularna pjesama. U srijedu 26. studenog u Centru za kulturu organizirane su dvije projekcije animiranog filma *Pčelica Maja* tako da je ovaj crtić samo u jednom danu u Čakovcu odgledalo 500 mališana. Sveukupno je tijekom listopada i studenog više od 1600 djece vrtićke i školske dobi pogledalo ovaj svjetski popularni animirani film koji ponovno donosi atraktivnu i toplu priču o zgodama i nezgodama iz života pčelice Maje.



THE DEFINING CHAPTER

FROM THE DIRECTOR OF 'THE LORD OF THE RINGS' TRILOGY

THE HOBBIT

THE BATTLE OF THE FIVE ARMIES

COMING SOON

THE DEFINING CHAPTER

FROM THE DIRECTOR OF 'THE LORD OF THE RINGS' TRILOGY

THE HOBBIT

THE BATTLE OF THE FIVE ARMIES

COMING SOON

THE DEFINING CHAPTER

FROM THE DIRECTOR OF 'THE LORD OF THE RINGS' TRILOGY

THE HOBBIT

THE BATTLE OF THE FIVE ARMIES

COMING SOON

1. – 2. prosinca

IGRE GLADI: ŠOJKA RUGALICA I. DIO The Hunger Games: Mockingjay - Part 1

SF akcijska avantura

Režija: Francis Lawrence

Uloge: Jennifer Lawrence, Jeffrey Wright,
Josh Hutcherson, Liam Hemsworth

Godina: 2014. • Država: SAD



Prije dvije godine spisateljica Suzanne Collins ušla je u društvo spisatelja/ica kao što su J. K. Rowling, Stephanie Meyer, J. R. R. Tolkien prema čijim su romanima nastale megapopularne franšize filmova koje su godinama oduzimale dah svaki put kad bi se filmovi gledali, i kad su se očekivali sljedeći nastavci. Godine 2012. izašao je prvi dio znanstveno-fantastičnog filma Igre gladi te pokorio svijet zaradivši oko 686 milijuna dolara, a u produkciju je uloženo samo 78 milijuna. Radnja filma, koja je toliko zaintrigirala svijet, t smještena je u budućnost u mjesto Panem gdje su stanovnici podijeljeni u dvanaest okruga tako da je prvi krug najbogatiji i vladajući, a zadnji najsiriromašniji. Iz svakog od njih svake se godine biraju po dva kandidata, muško i žensko, u dobi od 12 i 18 godina, koji moraju sudjelovati u televizijskom šouu Igre gladi čija su pravila jednostavna. Nakon boravka u surovom areni samo jedan preživljava i osvaja vječnu slavu i bogatstvo.

Nakon prvog filma, Katniss Everdeen i Peeta Mellark, junaci 12. okruga, izašli su kao pobjednici 74. sezone Igre gladi. Nakon samo godinu dana prividnog mira, nova direkcija predsjednika Snowa nalaže da se Igre gladi održe s pobjednicima prijašnjih sezona što na veliku žalost opet vraća Katniss i Peeta u arenu. Završetkom drugog dijela franšize saznajemo da ovo nisu bile obične igre. Saznajemo da su ove Igre bile zadnje jer počinje pobuna protiv takvog nametnutog poretka, a Katniss Everdeen je predvoditeljica i simbol predstavljena pod nadimkom Šojka Rugalica.

Zadnji dio knjige Suzanne Collins, filmski podijeljen na prvi i drugi dio Šojke rugalice vodi nas do kraja ove priče o hrabrosti mladih ljudi pod teretom nemilosrdnog režima. (Mateja Posedi)

Trajanje: 125 minuta

Preporučamo starijima od 13 godina.

1. – 2. prosinca

MALI BUDO Little Buddho

komedija

Režija: Danilo Bečković

Uloge: Petar Strugar i Sergej Trifunović,
Petar Božović, Tihomir Stanić, Hristina Popović
Godina: 2014. • Država: Srbija



Mali Budo je osamnaestogodišnjak iz Podgorice kojeg zbog greške oca kirurga i moguće krvne osvete obitelj šalje u Beograd. Očeve prijateljsko-rođачke veze ubacit će ga u vrtlog crnohumornih događaja i na duhovit način dočarati njegov prvi susret s Beogradom.

Film je dinamičan, višeslojan i usprkos crnom humoru i raznim nepodopštinama završava kao priča

o velikom prijateljstvu. Nastao je kao pokušaj da se filmska komedija o balkanskom mentalitetu prilagodi 21. stoljeću. Zanimljiva je mješavina komedije i akcijskog filma koja otvoreno nagovještava da će biti i nastavka.

Trajanje: 95 minuta

5. – 8. prosinca



PINGVINI S MADAGASKARA The Penguins of Madagascar

animirana komična avantura

sinkronizirana na hrvatski jezik

Režija: Eric Darnell, Simon J. Smith

Uloge/glasovi: Uloge/glasovi: Frano Mašković,
Ronald Žlabur, Kristina Krepela, Bojan Navojec
Godina: 2014. • Država: SAD



Dobro poznata četvorka iz animiranog Madagaskar serijala Spika, Kompa, Rico i Pišta kreće u misiju za koju su se pripremali cijeloga života. Na njihova krhka pingvinska leđa past će zadatak spašavanja svijeta! Kako bi u tome uspjeli morat će otići na vrući afrički otok, a njihovo (ne)snaženje u svim (ne)mogućim situacijama uzrokovat će glavobolje tajnoj agenciji Sjeverni vjetar za koju rade, ali i mnogima koji su podcijenili njihov naivan izgled. Među njima će se naći i genijalni dr. Oktavijus Špric, znanstvenik iz čije se ljudske maske krije strašna hobotnica...

Trajanje: 92 minute

Preporučamo starijima od 8 godina.

5. – 9. prosinca

KAKO SE RIJEŠITI ŠEFA 2 HORRIBLE BOSSES 2

komedija

Režija: Sean Anders

Uloge: Jason Bateman, Jason Sudeikis,
Jennifer Aniston, Chris Pine, Jamie Foxx
Godina: 2014. • Država: SAD



Nastavak istoimene uspješnice iz 2011. godine pun humora i akcije s izvrsnom glumačkom ekipom! Glavni akteri Nick, Dale i Kurt siti su tuđeg šefovanja i odlučuju pokrenuti vlastitu firmu no bivaju nasamareni. Prevarena i očajna trojka odlučuje oteti ulagačevog sina i u zamjenu za njegovo oslobađanje traži vraćanje kontrole nad kompanijom. U filmu glume i Jennifer Aniston (We're the Millers) te oskarovac Jamie Foxx (Ray).

Trajanje: 108 minuta

Preporučamo starijima od 13 godina.

12. – 23. prosinca

2D

3D

HOBBIT: BITKA PET VOJSKI The Hobbit: The Battle of the Five Armies

avantura, fantastika

Režija: Peter Jackson

Uloge: Benedict Cumberbatch, Manu Bennett,
Richard Armitage
Godina: 2014. • Država: Novi Zeland, SAD



Nakon uspješnih i poznatih filmova Gospodara prstenova, redatelj Peter Jackson odlučuje se za još jedan povratak u Međuzemlje i to na sam početak radnje, tj. prije velikog rata i borbi protiv Saurona. Hobbit: Bitka pet vojski, zadnji je dio trilogije Hobbita, nakon Neočekivanog putovanja i Smaugove pustoši koji su rađeni prema romanu Hobbit spisatelja J. R. R. Tolkiena. Kada se trinaest patuljaka pojavi na vratima Bilba Bagginsa, on nema drugog izbora već utažiti svoju želju za pustolovinom i krenuti s njima kako bi im pomogao vratiti njihov dom, tj. Samotnu planinu od zlokobnog zmaja Smauga. Nakon što su prošli opasne dijelove puta, bili zarobljeni od strane divova te su ih proganjali orci, družina je stigla do cilja na vrijeme, ali borba protiv Smauga još nije završena. Radnja u zadnjem dijelu trilogije doseže vrhunac kada zmaj Smaug zaprijeti susjednom selu potpunim uništenjem, a Sauron koji se netom pojavio šalje vojsku orkova da zauzmu buduće Thorinovo kraljevstvo i dom svih patuljaka. Ono što nitko u tom trenutku ne zamjećuje, osim Gandalfa Sivog jest opasnost koja prijeti od moćnog prstena koji se u tom trenutku nalazi u Bilbovom džepu. Stara ekipa glumaca, ne samo iz filmova Hobbit, već i iz filmova Gospodari prstenova opet se vraća na velike ekrane, Martin Freeman kao Bilbo, Ian McKellen kao Gandalf Sivi, Luke Evans, Cate Blanchett i još mnogi drugi koji upotpunjavaju magičan svijet sa magičnim bićima rađen s vrhunskom tehnologijom zadnjih inovacija s one strane Atlantskog oceana. (Mateja Posedi)

Trajanje: 145 minuta

Preporučamo starijima od 12 godina.

12. – 16. prosinca

SPOMENIK MICHAELU JACKSONU Monument to Michael Jackson

komična drama

Režija: Darko Lungulov

Uloge: Boris Milivojević, Marko Janketić,
Nataša Tapušковиć
Godina: 2014. • Država: Srbija, Njemačka,
Makedonija, Hrvatska



Nagrade i festivali:

Karlovy Vary International Film Festival 2014

Tallinn Black Nights Film Festival 2014

Pula Film Festival 2014

Na ovogodišnjem filmskom festivalu u Puli prikazana je komedija Spomenik Michaelu Jacksonu, nastala u suradnji srpskih, hrvatskih, njemačkih i makedonskih produkcija čime se dokazuje kako je suradnja na području kinematografije između država bivše Jugoslavije dobrodošla. Drugi dugometražni film beogradskog redatelja Darka Lungulova opisuje malo selo koje polako izumire, a s njim i njegovo stanovništvo koje želi pobjeći u bolji svijet. Među njima se nalazi i Ljubinka (Nataša Tapušковиć) koja traži rastavu od svog muža sanjara i frizera Marka (Boris Milivojević). No kako se on ne želi pomiriti s rastavom i njenim odlaskom, odluči izazvati senzaciju i izgraditi spomenik Michaelu Jacksonu unatoč protivljenju nekolicine koji imaju druge interese. Film je rađen prema standardnom receptu srpske kinematografije, pa ima stereotipnih likova i notu komedije koja je na kraju popraćena tragedijom. Unatoč tome ta topla filmska priča može se preslikati u stvarni svijet i pronaći ljude slične likovima koji se bore za bolji život i podižu spomenike svojim idolima pa tako u filmu možemo naći spomenik Michaelu Jacksonu, u Mostaru Brucea Leea, u Vojvodini Rockya Balbou. (Mateja Posedi)

Trajanje: 95 minuta



ONCE BROTHERS,
NOW ENEMIES.

EXODUS

GODS AND KINGS

25. – 30. prosinca

2D

3D

NOĆ U MUZEJU: TAJNA GROBNICE Night at the Museum: Secret of the Tomb

obiteljska komična avantura

Režija: Shawn Levy

Uloge: Robin Williams, Dan Stevens, Ben Stiller

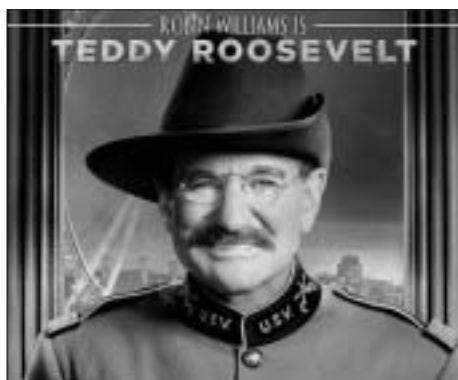
Godina: 2014. • Država: SAD, UK



Treći nastavak popularnog serijala inspiriranog slikovnicom Milana Trenca muzejskog čuvara Larryja Daleyja (Ben Stiller) vodi u još nevjerojatnije pustolovine kroz ožvjljenu ljudsku povijest. Zbunjeni Larry ovog će se puta prošetati drevnim Egiptom, bježati od lave Pompeja, upoznati vitezove okruglog stola, ali i Teddyja Roosevelta (Robin Williams).

Trajanje: 100 minuta

Preporučamo starijima od 8 godina.



25. – 30. prosinca

2D

3D

EGZODUS: BOGOVI I KRALJEVI Exodus: Gods and Kings

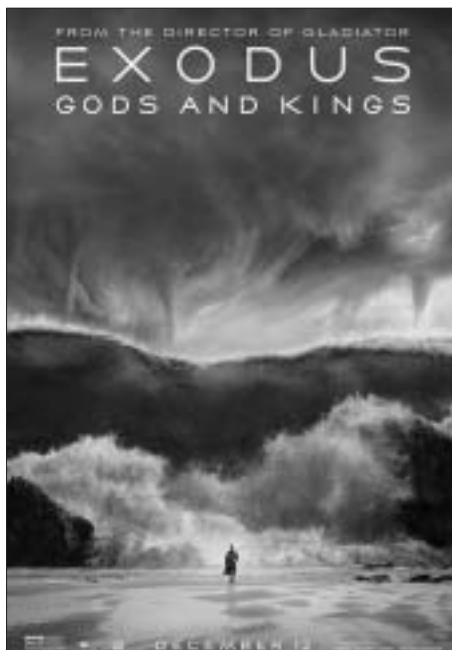
povijesni spektakl

Redatelj: Ridley Scott

Uloge: Christian Bale, Aaron Paul,

Sigourney Weaver

Godina: 2014. • Država: UK, SAD, Španjolska



Raskošni povijesni spektakl autora Gladijatora, genijalnog Ridleyja Scotta!

Film u kojem ćemo gledati Christiana Balea kao Mojsija te Joela Edgertona kao Ramzesa II. Dvoje nerazdvojnih prijatelja koji su odrasli zajedno postat će smrtni neprijatelji, ali i svjedoci najvećih čuda u ljudskoj povijesti...

Trajanje: 142 minute

Preporučamo starijima od 13 godina.



27. prosinca 2014. – 6. siječnja 2015.

2D

3D

MEDVJEDIĆ PADDINGTON Paddington

obiteljska komedija

Režija: Paul King

Uloge/glasovi: Filip Juričić, Pero Juričić

animirana obiteljska avantura

SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik

Godina: 2014. • Država: UK, Francuska



Producent Harry Potter serijala predstavlja novi hit projekt – Medvjedić Paddington! Ekranizaciju kulturne engleske serije slikovnica za djecu predškolske dobi čiji je glavni lik medo koji više od pet desetljeća oduševljava djecu diljem svijeta.

Ovaj simpatični peruanski medvjedić svoje london-ske avanture započinje kada se nađe sam i izgubljen na stanici Paddington. Sreća mu se osmjehne kada ga pronađe obitelj Brown...

Trajanje: 95 minuta

Za sve uzraste.



KAZALIŠNA TRIBINA ZA DJECU I MLADE CUKOREK

Nedjelja 7. prosinca u 16 sati • PREMIJERA

DRAMSKI STUDIO DADA
KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC

GENERAL KIRO MIŠ

(igrokaz za djecu prema H. Kovačeviću)



Trajanje: 35 minuta

Dob: 4+ (vrtići i niži razredi osnovne škole)

Nedjelja 14. prosinca u 16 sati • PREMIJERA

DJEČJE GRADSKO KAZALIŠTE ČAKOVEC

CVILIDRETA [Ančica Koprek]

Prema bajci braće Grimm



premijera predstave za djecu

Trajanje: 40 minuta • Dob: 5+ godina

Nedjelja 21. prosinca u 16 sati

DJEČJE GRADSKO KAZALIŠTE ČAKOVEC

SNJEŠKO BIJELIĆ [Vinko Lisjak]

Režija: Dejan Buvač

Trajanje: 35 minuta • Dob: 3+ godine



DJEČJA TRIBINA NEDJELJOM

Nedjelja 28. prosinca u 16 sati

MEDVJEDIĆ PADDINGTON

Paddington

animirana obiteljska avantura

SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik

Režija: Paul King

Uloge/glasovi: Filip Juričić, Pero Juričić

Trajanje: 95 minuta • Za sve uzraste.



Kazališna tribina za djecu i mlade „Cukorek” - 25,00 kuna • OBITELJSKA ULAZNICA za kazališnu tribinu za djecu i mlade CUKOREK- 60,00 kuna

(4 osobe – roditelji i dvoje djece). Svaku sljedeću ulaznicu pridodanoj obiteljskoj možete kupiti po pojedinačnoj cijeni od 15,00 kuna.

Dječja filmska tribina nedjeljom - 20,00 kuna, 3D projekcije 30,00 kuna • OBITELJSKA ULAZNICA za dječju filmsku tribinu nedjeljom - 60,00 kuna (4 osobe – roditelji i dvoje djece). Svaku sljedeću ulaznicu pridodanoj obiteljskoj možete kupiti po pojedinačnoj cijeni od 15,00 kuna. Cijena obiteljske ulaznice NE odnosi se na 3D projekcije.

Lista gledanosti

Studeni 2014.

1. Koko: Ljubav ili smrt 1038



2. Pčelica Maja 506

3. Igre gladi:

Šojka rugalica 1. dio 299

4. Preglup i pregluplji 220

5. Pingvini s Madagaskara 193

Dolazi u siječnju...

BAJADERA



BALEJNI
SPEKTAKL
BOLJŠOJ TEATRA

DJEČAK MRAVAC

Antboy



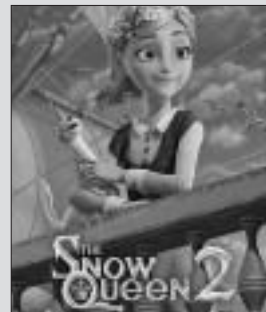
obiteljska komična avantura

Režija: Ask Hasselbalch

Uloge: Oscar Dietz, Amalie Kruse Jensen, Samuel Ting Graf

SNJEŽNA KRALJICA 2

Snow Queen 2



animirana obiteljska avantura

Režija: Aleksey Tsitsilin

Uloge: Anna Shurochkina, Ivan Okhlobystin, Anna Khilkevich

EKIPA ZA 6

Big Hero 6



animirana akcijska avantura

Režija: Don Hall, Chris Williams

Uloge: Boris Milivojević, Dragan Bjelogrić

Cijene ulaznica za filmske programe: 25,00 kuna, ponedjeljkom (obiteljski dan za kino) - 20,00 kuna. Cijena za 3D projekcije: 30,00 kuna.

DONATORI CZK



MEDIJSKI POKROVITELJI CZK



SPONZORI COOLTURE



COOLTURA

mjesečnik

za kulturna zbivanja

prosinac 2014.

broj 183

nakladnik:

centar za kulturu čakovec
trg republike bb

za nakladnika:

ladislav varga

uređuju:

romano bogdan
davor dokleja
vesna makovec
marina oskoruš
ladislav varga

odgovorni urednik:

vesna makovec

lektor:

sonja tošić-grlač

oblikovanje:

dvije lije
www.dvijelije.hr

tisak:

letis

tel. 040 311 488

centar-za-kulturu-cakovec

@ck.htnet.hr

info@czk-cakovec.hr

www.czk-cakovec.hr

naklada:

800 primjeraka

**Sufinancira
GRAD ČAKOVEC**



Četvrtak 18. prosinca 2014. u 20 sati
Centar za kulturu Čakovec

Božićni koncert

GRADSKI PUHAČKI ORKESTAR
GRADSKI PJEVAČKI ZBOR JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI
TAMBURAŠKI ORKESTAR STJEPAN BUJAN-STIPIĆ
BIG BAND ČAKOVEC
DIXIELAND BAND ČAKOVEC



Utorak 30. prosinca 2014. u 20 sati
Centar za kulturu Čakovec

Norogodišnji koncert

SIMFONIJSKI ORKESTAR HRT-a ZAGREB
Dirigent: IVAN REPUŠIĆ
SARA DOMJANIĆ [violina]
MARIN MARAS [violina]



Sretan Božić i Nova godina!